

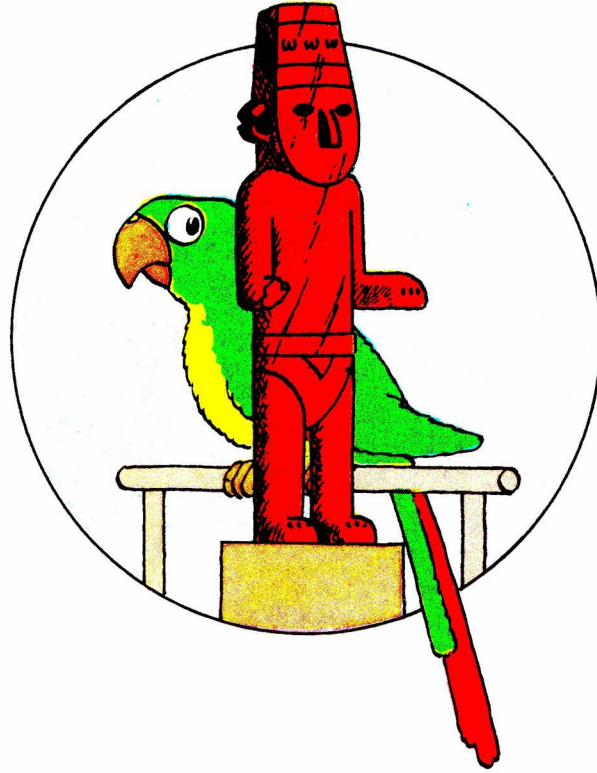
দুঃসাহসী টিনটিন

কানভাঙা মূর্তি



হার্জ
দুঃসাহসী টিনটিন

কানভাঙা মূর্তি



আনন্দ পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড
কলকাতা ৯

টিনটিনের বই নিম্নলিখিত ভাষাগুলিতে প্রকাশিত হয়:

আলসাসিয়েন	কাস্টারমান
বাস্ক	এলকার
বাংলা	আনন্দ
বার্নিজ	এমনতালের ডুক
ব্রেটন	আন হিয়ার
কাতালান	কাস্টারমান
চিনা	কাস্টারমান/চায়না চিলড্রেন পাবলিশিং
কর্সিকান	কাস্টারমান
ড্যানিশ	কার্লসেন
ডাচ	কাস্টারমান
ইংরেজি	এগমন্ট ইউ কে লি./লিটল, ব্রাউন অ্যান্ড কোং
এসপারান্তো	এসপারান্তো/কাস্টারমান
ফিনিশ	ওতাভা
ফরাসি	কাস্টারমান
গালো	রু দে স্ক্রিব
গোমে	কাস্টারমান
জার্মান	কার্লসেন
গ্রিক	কাস্টারমান
হিব্রু	মিজরাহি
ইন্দোনেশীয়	ইন্দিরা
ইতালীয়	কাস্টারমান
জাপানি	ফুকুইনকান
কোরীয়	কাস্টারমান/সোল
লাতিন	এলি/কাস্টারমান
লুক্সেমবুর্গিস	আঁপ্রেমেরি স্যাঁ-পল
নরওয়েজিয়ান	এগমন্ট
পিকার	কাস্টারমান
পোলিশ	কাস্টারমান/মোতোপোল
পর্তুগিজ	কাস্টারমান
প্রভংসাল	কাস্টারমান
রোমান্স	লিজিয়া রোমোঁতশা
রুশ	কাস্টারমান
সার্বো ক্রোয়েশিয়ান	ডেকিয়ে নোভিন
স্পেনীয়	কাস্টারমান
সুইডিশ	কার্লসেন
থাই	কাস্টারমান
তিব্বতি	কাস্টারমান
তুর্কি	ইয়াপি ফ্রেডি ইয়াইনলারি

ISBN 81-7215-574-3

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেরই কোনওরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না, কোনও যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম, যেমন ফোটোকপি, টেপ বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সংবলিত তথ্য-সঞ্চয় করে রাখার কোনও পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না বা কোনও ডিস্ক, টেপ, পারফোরেটেড মিডিয়া বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে

উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

© চিত্র ১৯৪৮ এডিশান্স, কাস্তারমান, প্যারিস ও তুর্নাই।

© পুনর্নবীকরণ ১৯৭৫, কাস্টারমান

© বাংলা তর্জমা ডিসেম্বর ১৯৯৫ আনন্দ পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা

প্রথম প্রকাশ এপ্রিল ১৯৯৬

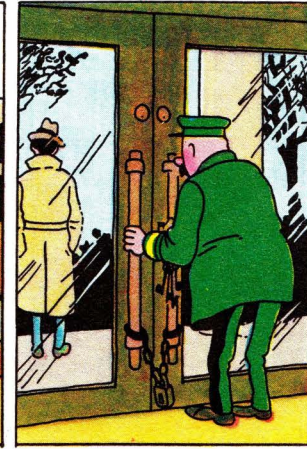
নবম মুদ্রণ ফেব্রুয়ারি ২০১২

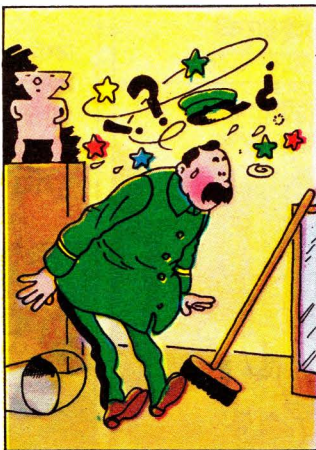
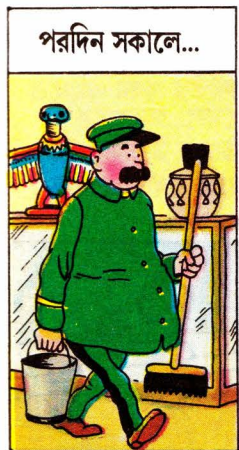
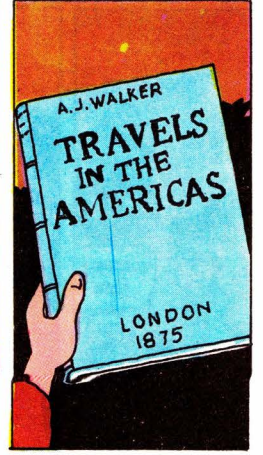
আনন্দ পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেডের পক্ষে ৪৫ বেনিয়াটোলা লেন, কলকাতা ৭০০ ০০৯, ভারত

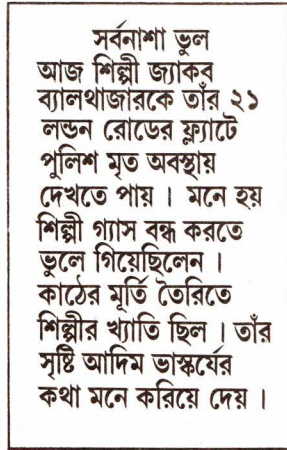
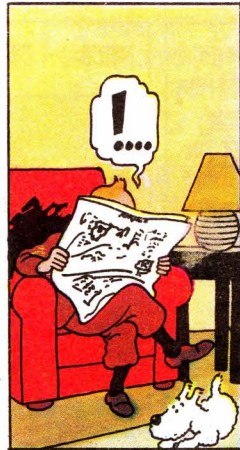
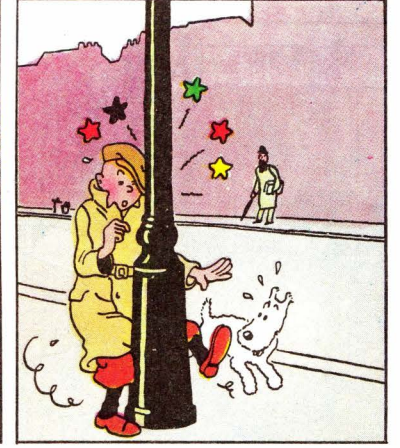
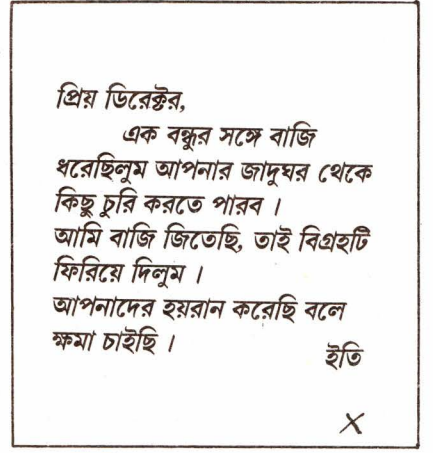
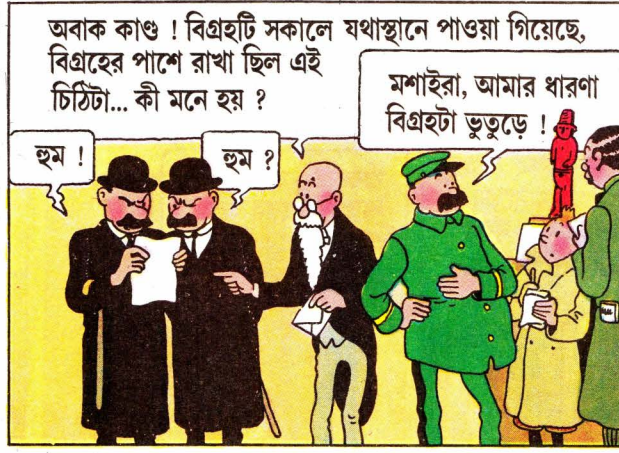
থেকে সুবীরকুমার মিত্র কর্তৃক প্রকাশিত এবং

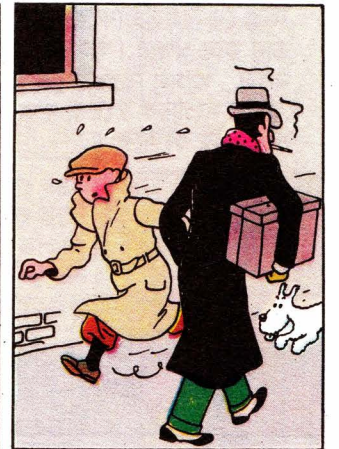
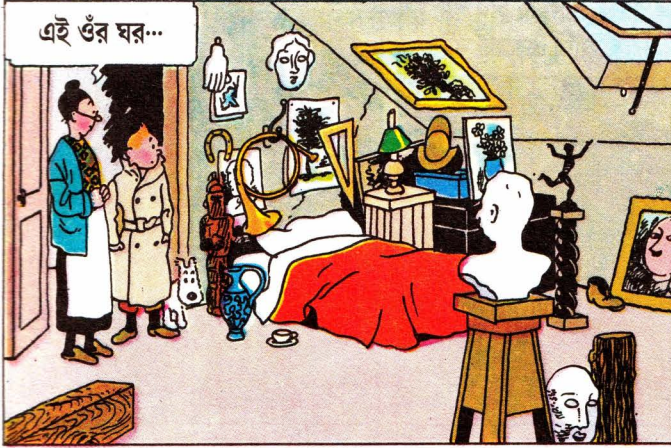
নবমুদ্রণ প্রাইভেট লিমিটেড

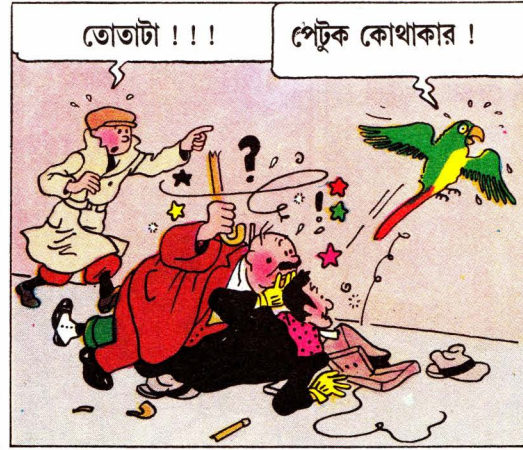
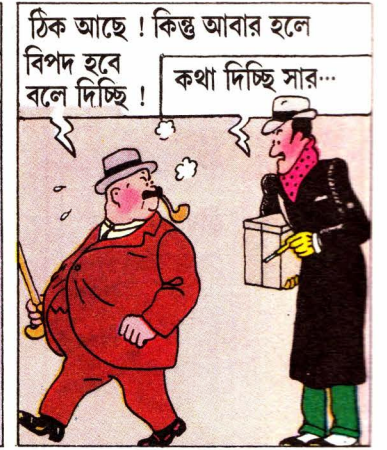
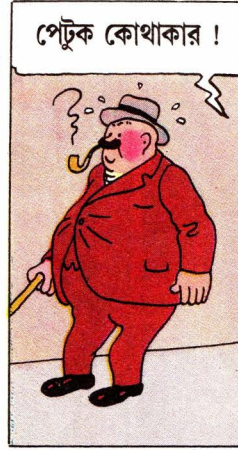
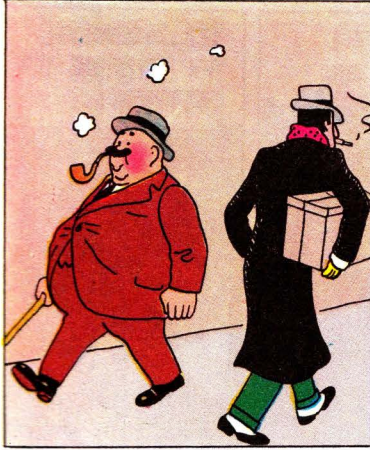
ব্লক সিপি ৪, সেক্টর ৫, সল্টলেক, কলকাতা ৭০০ ০৯১, ভারত থেকে মুদ্রিত।

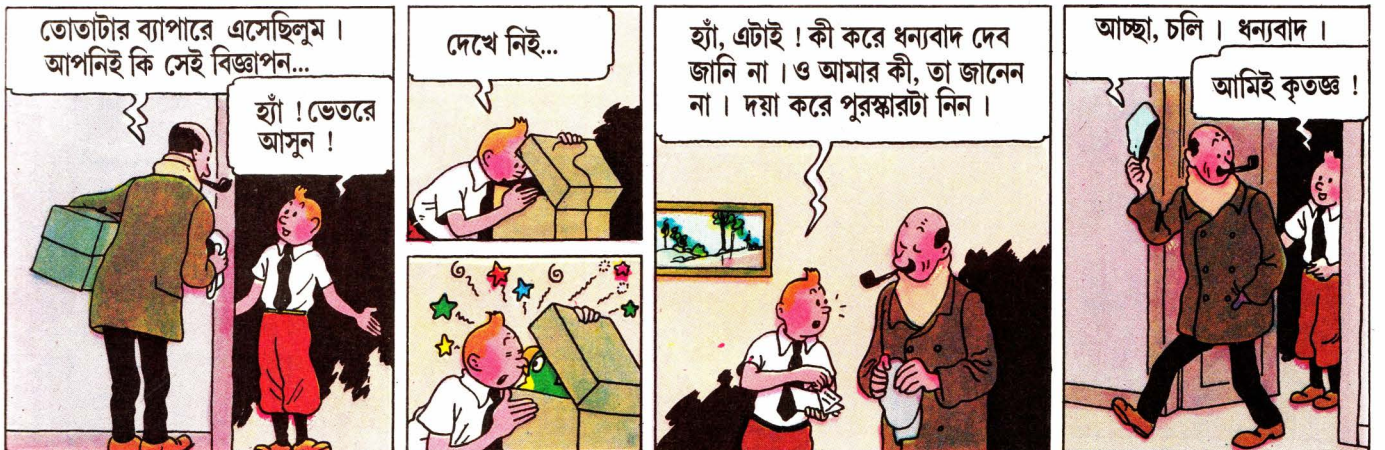
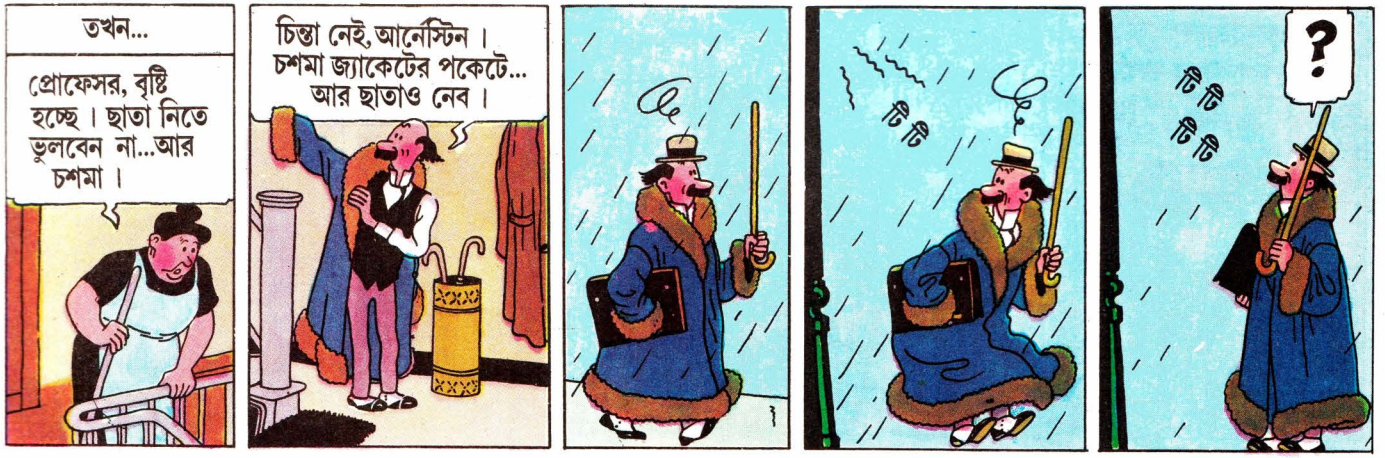


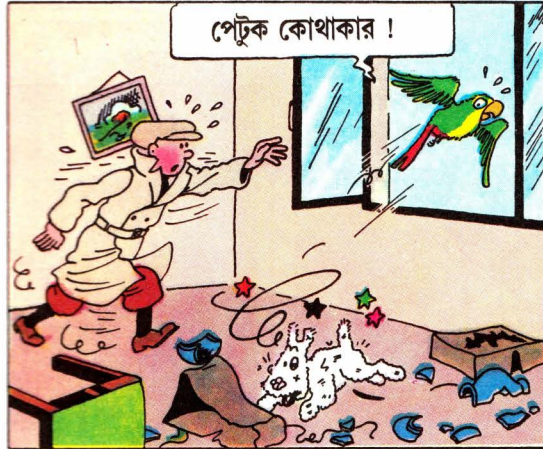
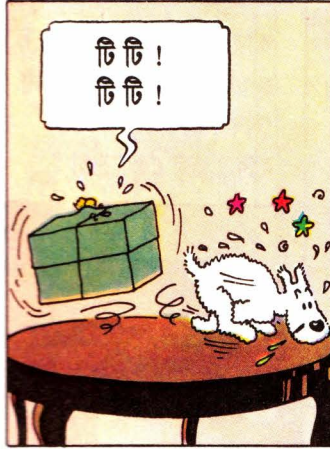
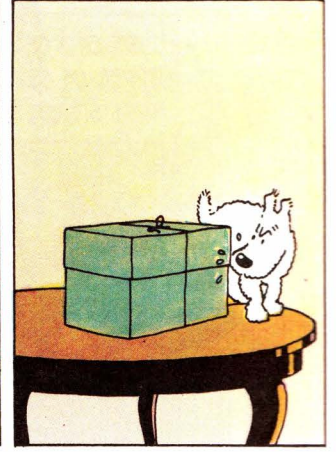
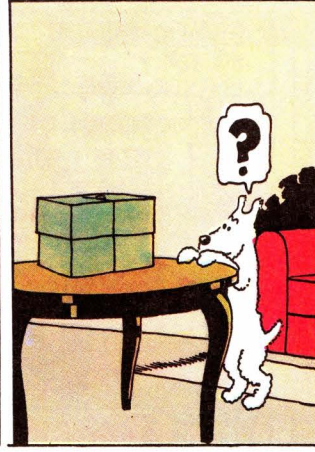


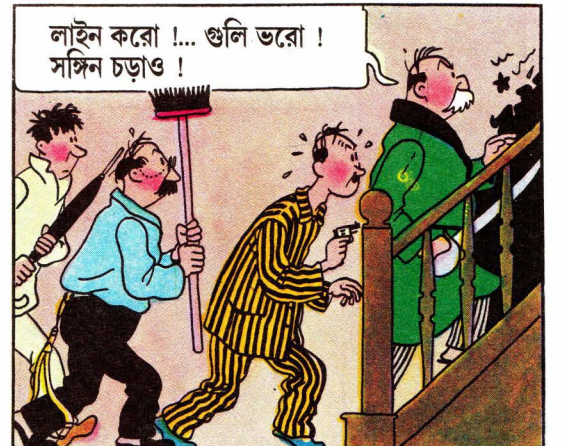
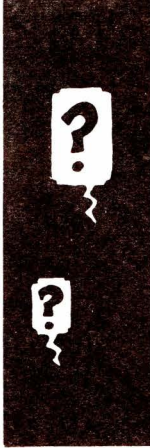
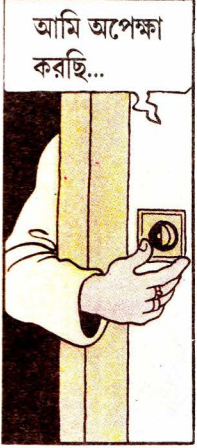
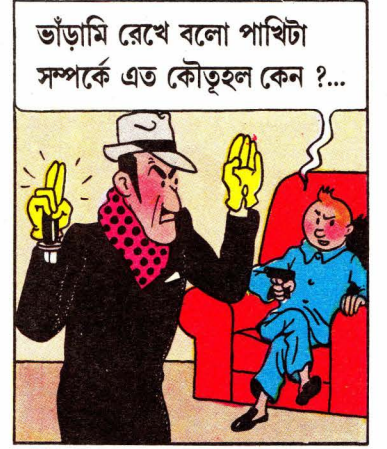


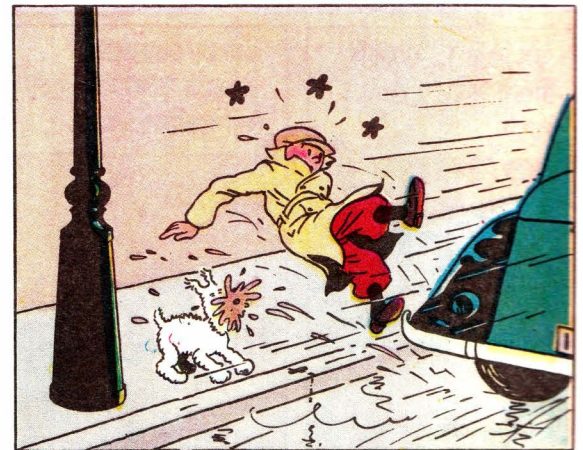
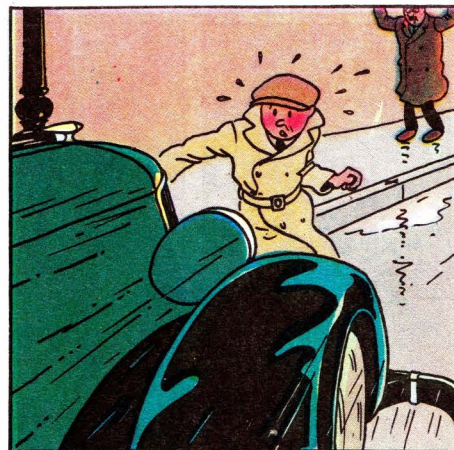
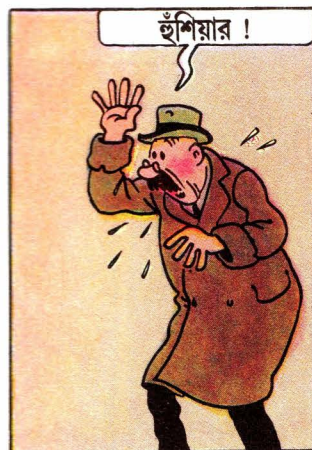
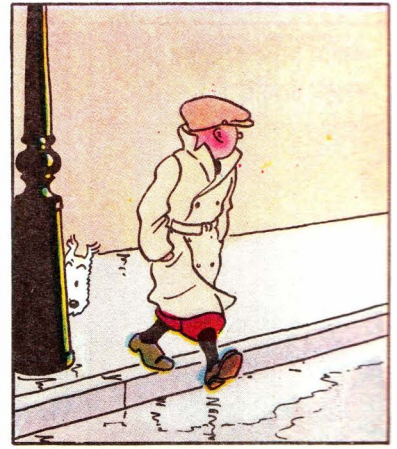
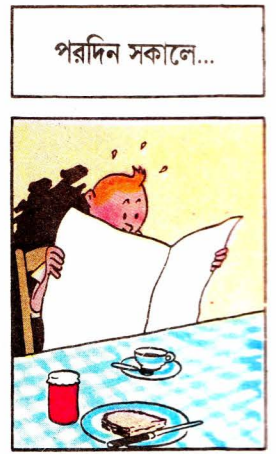
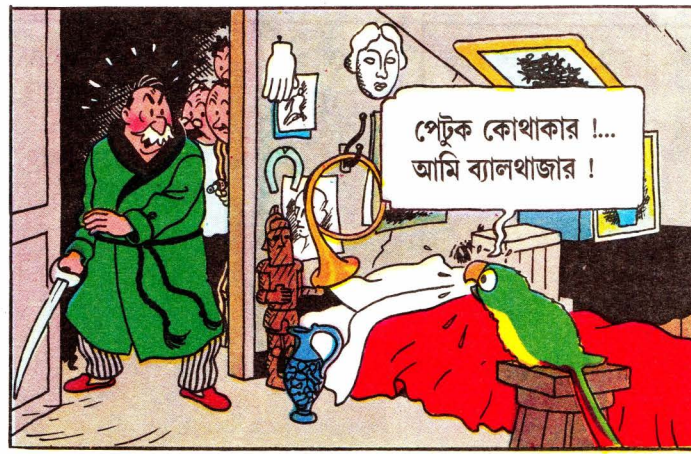


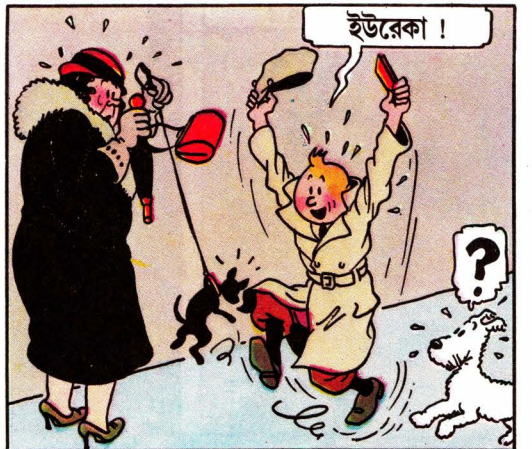
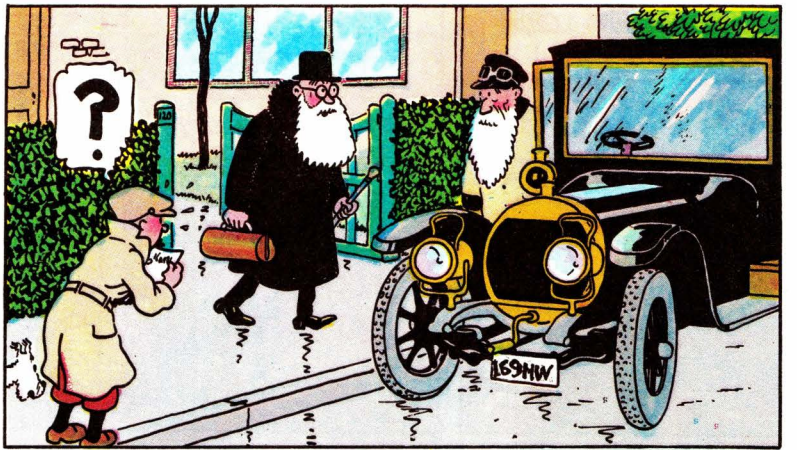
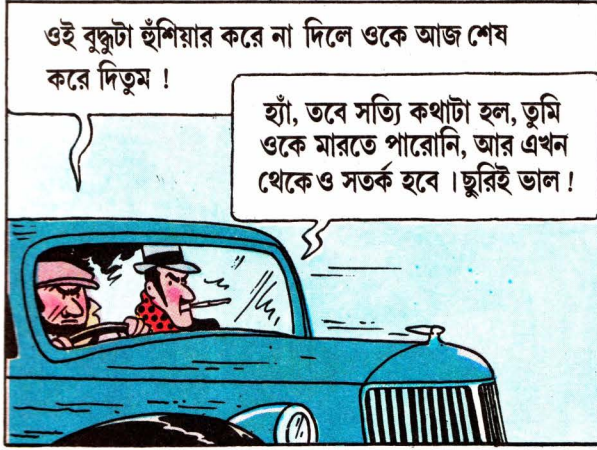
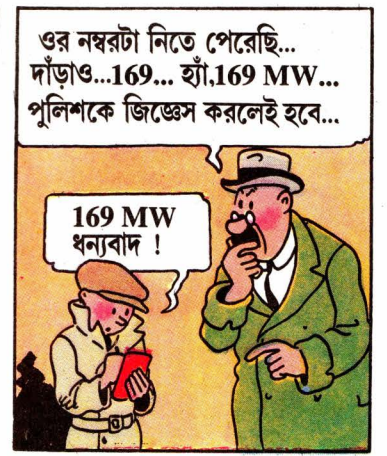


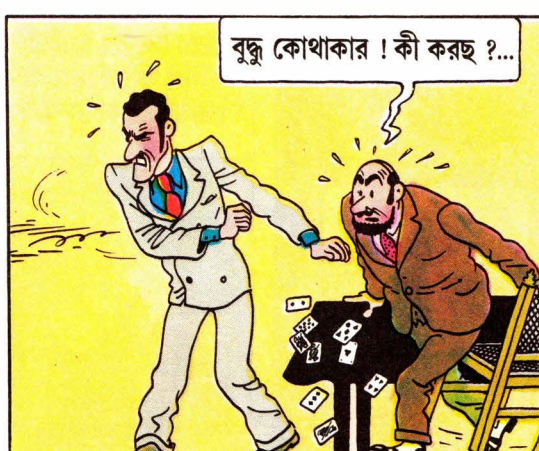
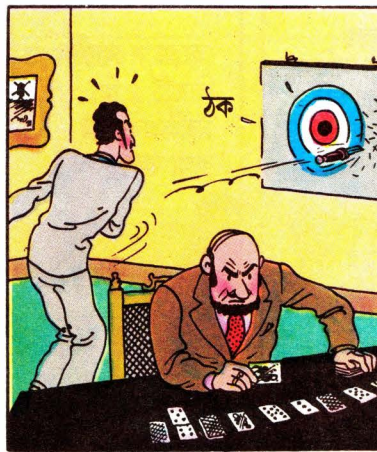


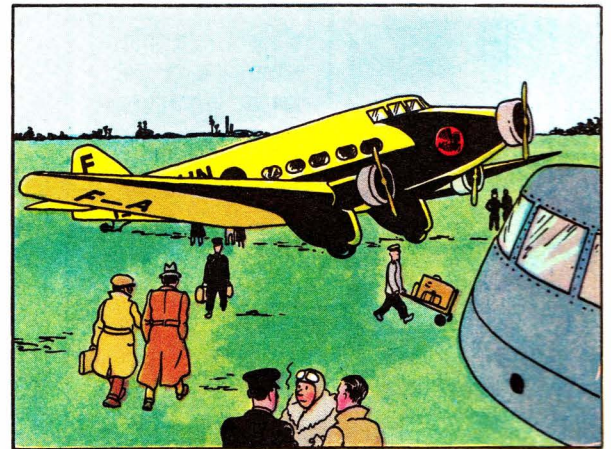
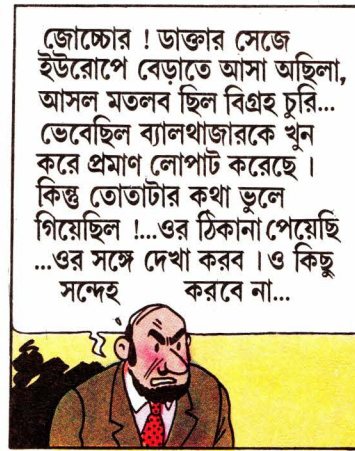


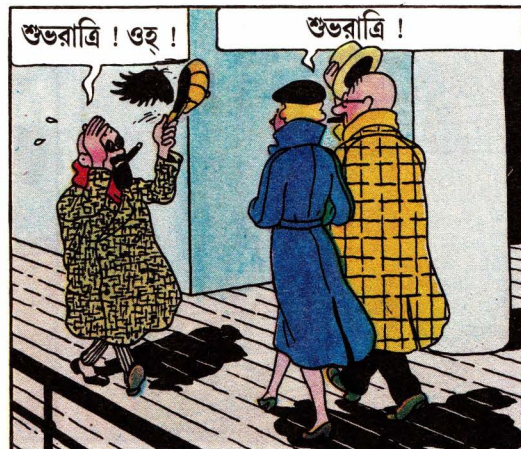
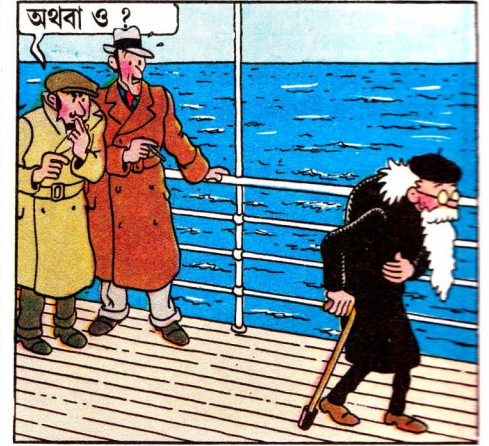














ওদের ধরো !



বাঁচাও ! বাঁচাও !
খুন করলে !



যাচ্চলে ! একটুর
জন্য ! এবারও ফসকে
গেল... তুমিই দায়ী...
খালি বলবে "আর
একটু বাঁয়ে !"



তবু এই প্রথম তুমি যেখানে
তাক করেছ সেখানে ছুরি
বিঁধেছে... তবে বোধ হয় ভালই
হয়েছে... লোকটা টিনটিন নয় !



কিন্তু অবিকল টিনটিনের
মতো... শুধু চিৎকার শুনে
মনে হল ও টিনটিন নয় ।

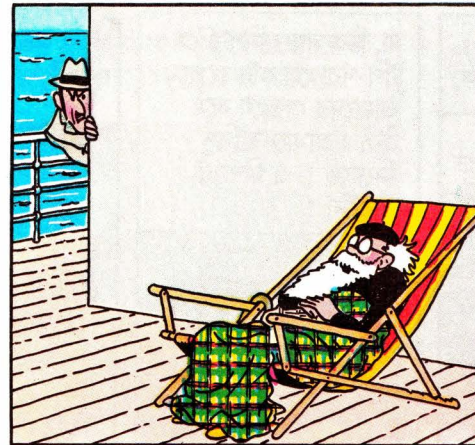
এখনও অন্য লোকটা
আছে—ওই
বৃদ্ধটা !



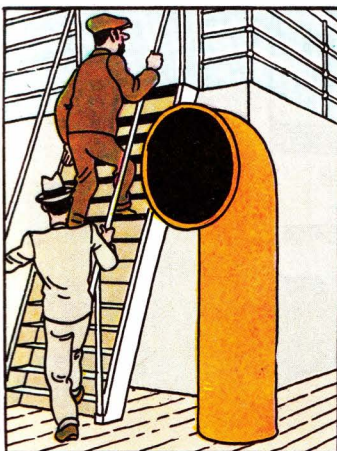
পরদিন সকালে...
তুমি তৈরি ? এবার
বৃদ্ধটাকে দেখতে হবে...



সে !! আমাদের ওপর
গোয়েন্দাগিরি করছে !
চলো, ওর
পিছু নিই...



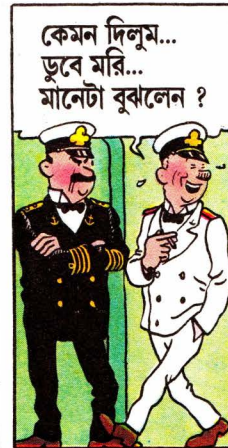
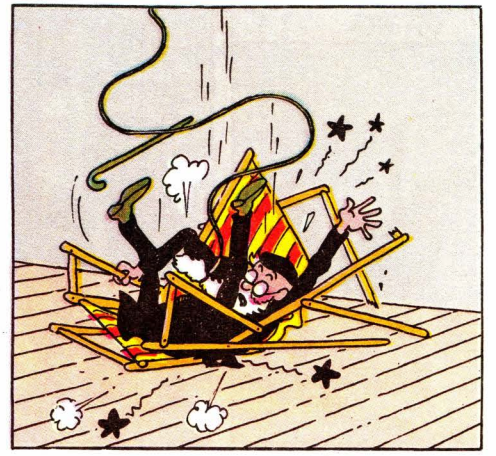
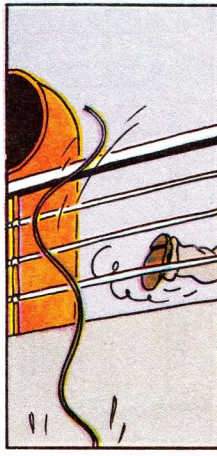
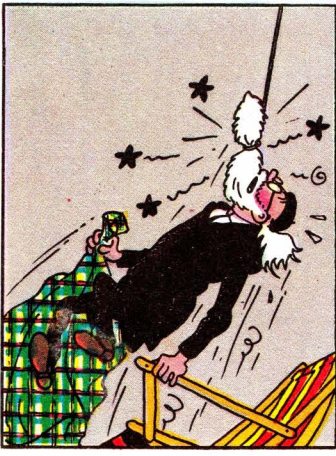
না, ওভাবে নয় । ও যে
টিনটিন সে-বিষয়ে নিশ্চিত
নই । ভাল ফন্দি মাথায়
এসেছে । আমার সঙ্গে
চলো...

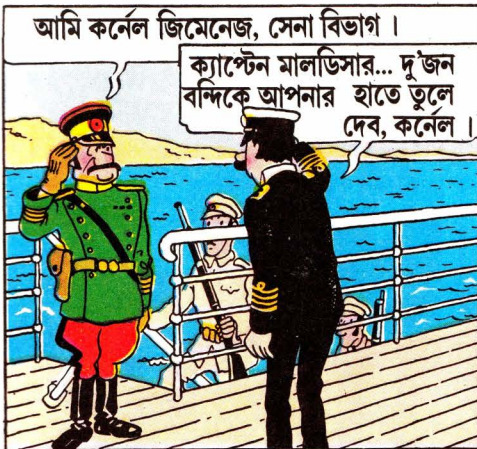
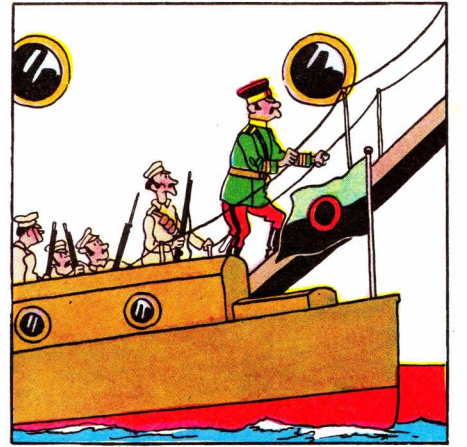
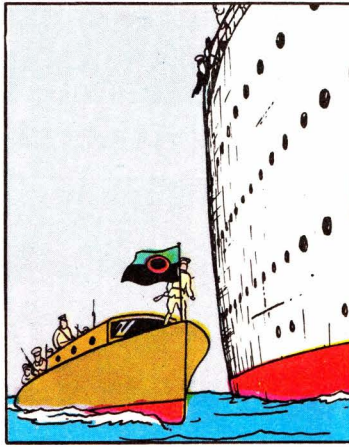
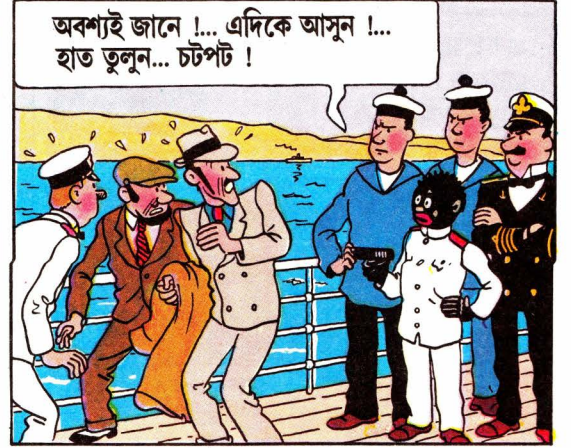
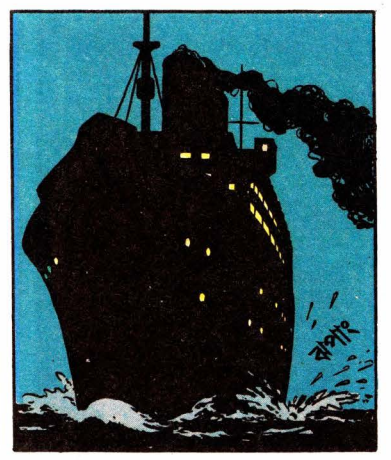
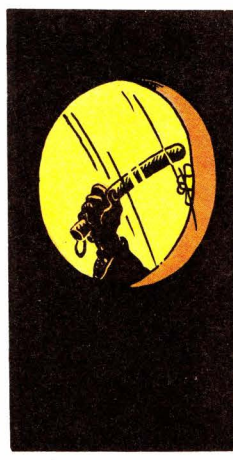
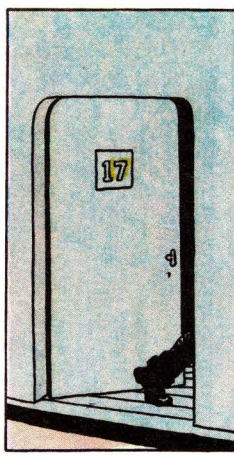


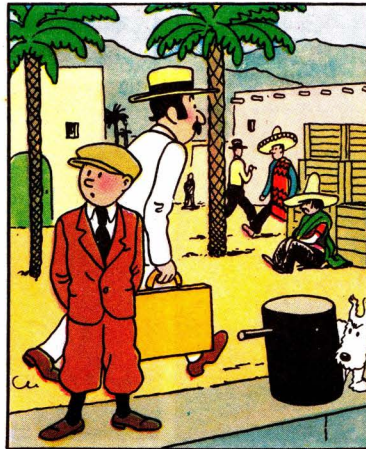
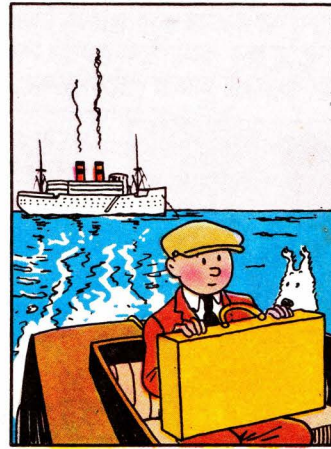
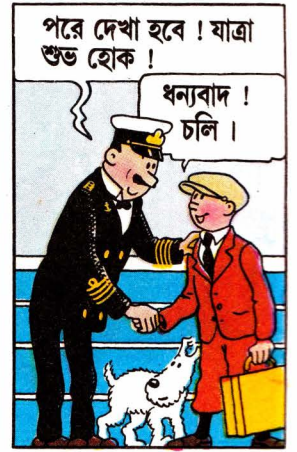
বুঝলে ? ও টিনটিন হলে
নিশ্চয় নকল
দাড়ি পরেছে
তাই...

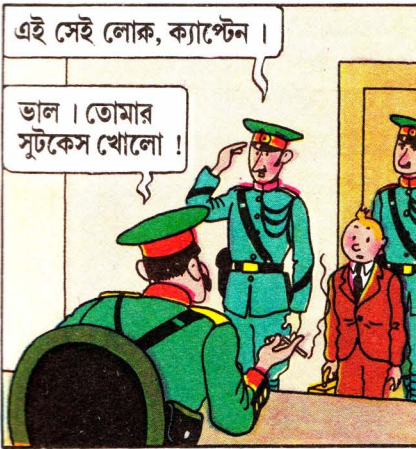
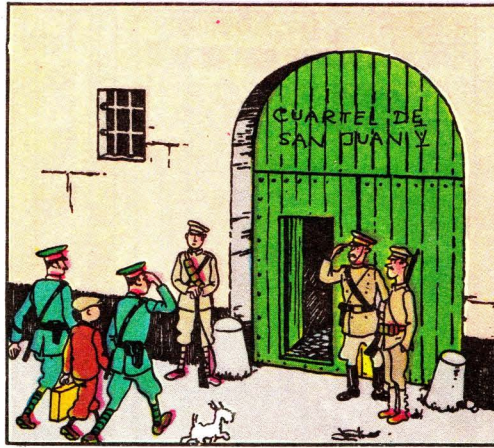
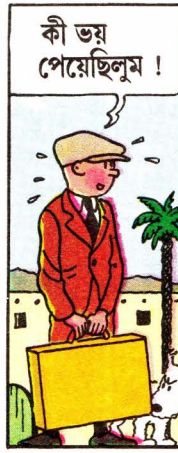
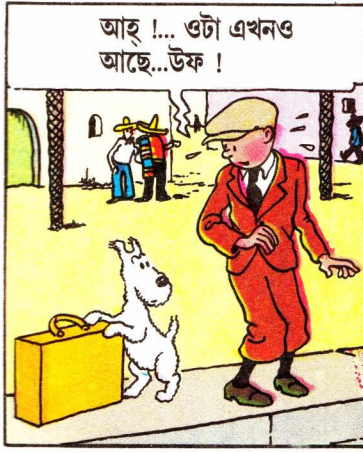


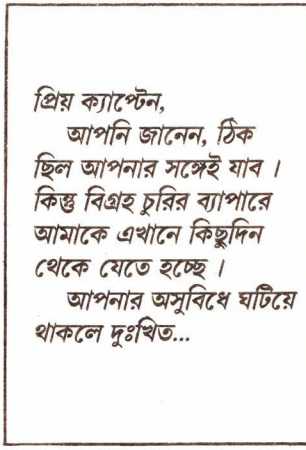
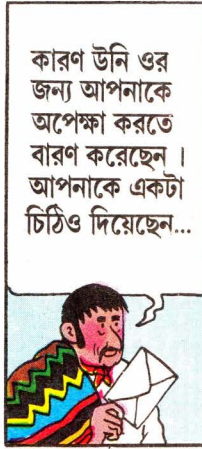
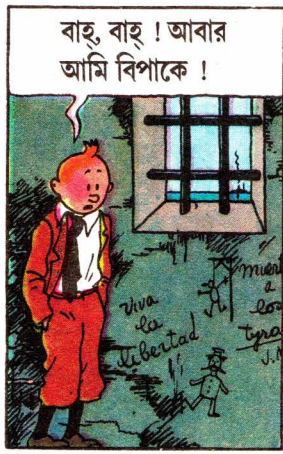
ইশিয়ার !... প্রায় পৌঁছে
গিয়েছে... আর একটু ডাইনে...
আস্তে... একটু পিছিয়ে !... এবার !

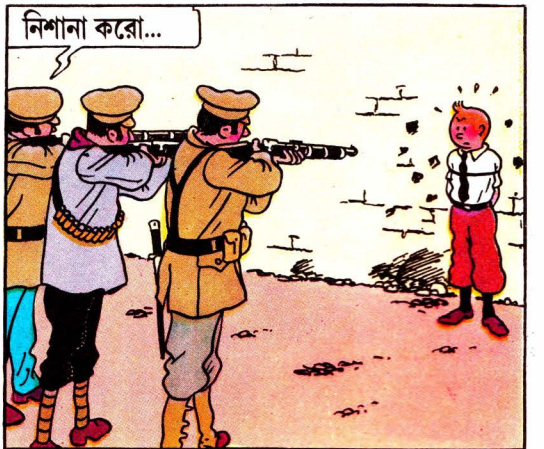
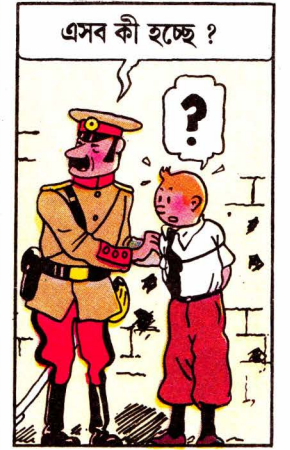
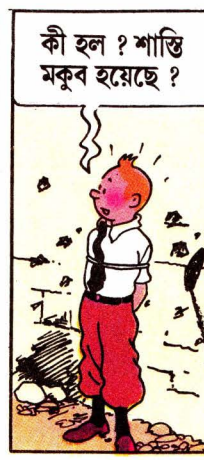
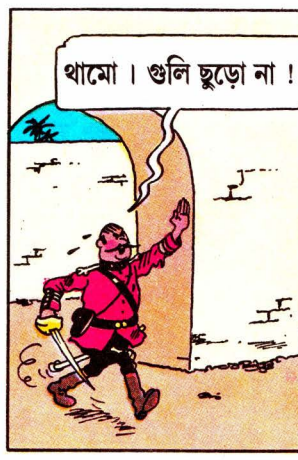














গুলি ছোড়ো !
এই শেষ !
আমি মৃত !



না, মরিনি !
ওরা কীসের
অপেক্ষা
করছে ?



যাচ্চলে ! আমার বন্দুক বিগড়ে গেছে !

অন্তর্ঘাত !

আমারটাও,
কর্নেল !

আমারও



আমাদের সিপাইদের
মধ্যে বিশ্বাসঘাতক !
যাও, এফুনি আরও
রাইফেল নিয়ে
এসো !



মাফ করবেন, সার...
যান্ত্রিক গোলযোগ...একটু
অপেক্ষা করতে হবে ।
ততক্ষণ একটু পানীয়
হলে আপত্তি আছে ?

পানীয় ?...
তাতে আর
আপত্তি কী ?



চিয়রাস !...গুলি খাওয়ার
মুহুর্তটা বিস্তী হলেও তাড়াতাড়ি
ফুরিয়ে যায়, তাই না ? ওটাকে
গুরুত্ব দেওয়া উচিত নয় ।

ত-তা...ঠিক !
চিয়রাস !



ওটা একটু কড়া, না ?

কড়া মনে হল ? ওটা স্থানীয়
জিনিস...এই নিন আর-এক
ফোঁটা...আপনার খুব
উপকার হবে...



আধ ঘণ্টা পরে...

বন্ধু, আমার সিপাইরা রাইফেল নিয়ে
ফিরেছে । ওদের সঙ্গে যোগ দেব ?

খুশি মনে...



আপনি ভাল লোক, কর্নেল
...আসুন, আমরা আমৃত্যু
বন্ধু হই !

আমৃত্যু বন্ধু !



সিপাইরা ! হিক...
তেরি...হিক !



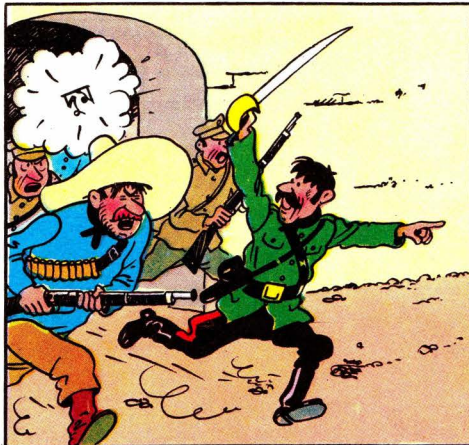
জেনারেল আলহামব্রা...না...
জেনারেল আলকাজার
দীর্ঘজীবী হোক !



দুম ! দাম ! দুম ! আমি মরে
গিয়েছি !...জেনারেল আলকাজার
আর টম খুড়ো জিন্দাবাদ !

এই রে...
বিপ্লবীরা !

পালাও !



এখন তুমি
নিরাপদ !

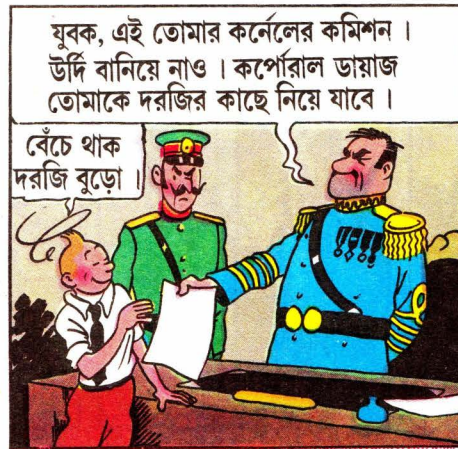
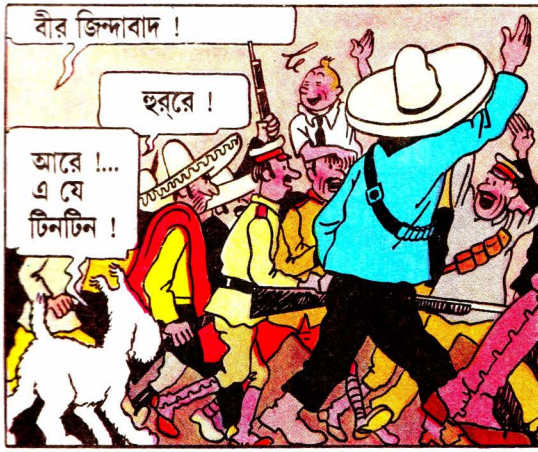
বহুত আচ্ছা ! তুমি
আবার আমাকে গুলি
করতে পারো...আলকা-
জারের সুতির মোজা,
জিন্দাবাদ !

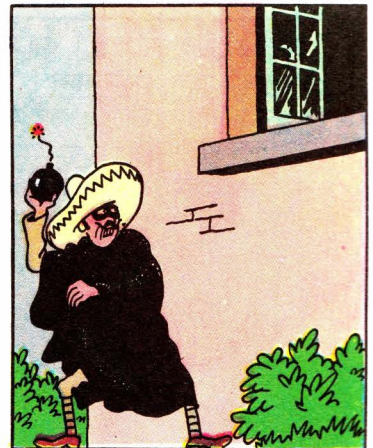
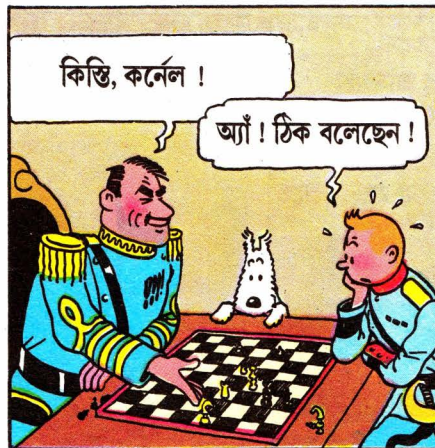


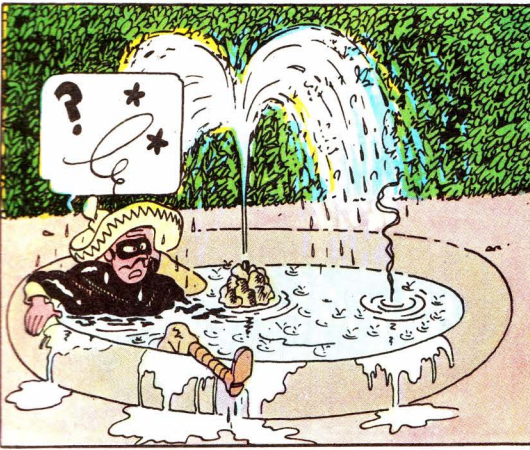
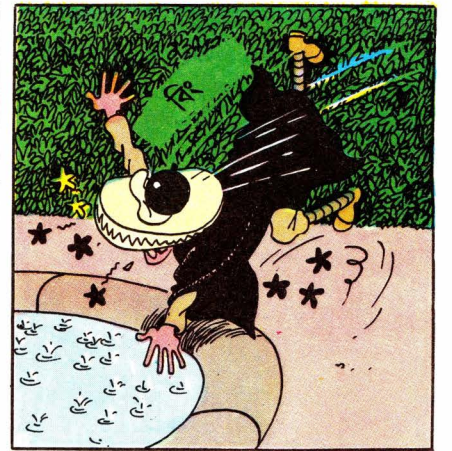
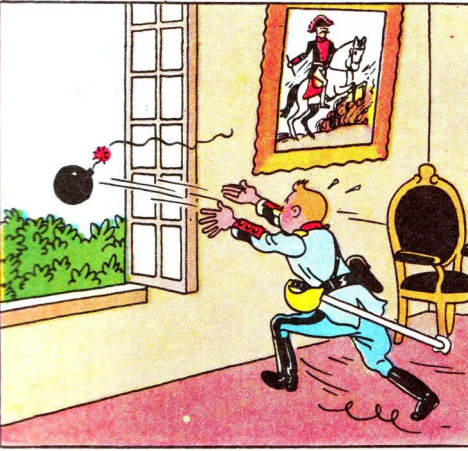
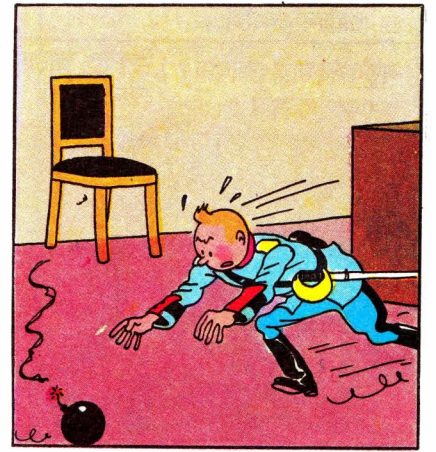
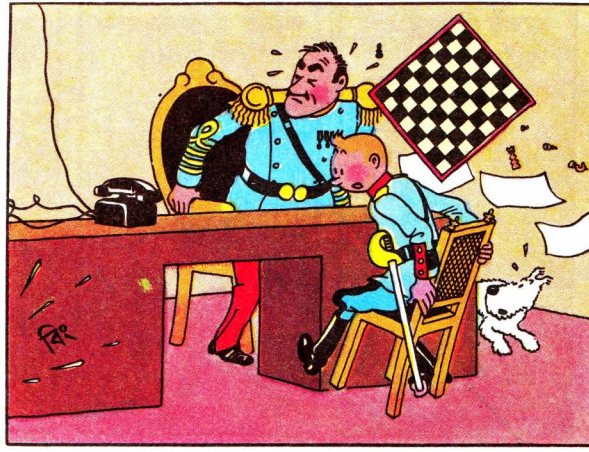
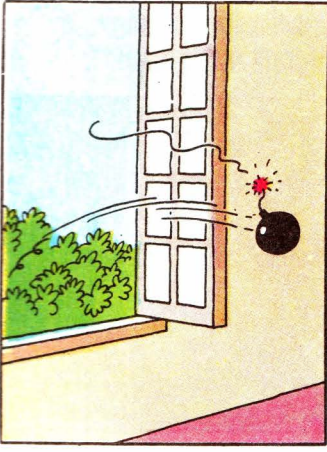
ও জেনারেলের বীর
সমর্থকদের একজন !
ওদের বন্দুকের মুখে
দাঁড়িয়েও 'জেনারেল
আলকাজার জিন্দাবাদ'
বলে চেঁচাচ্ছিল ।

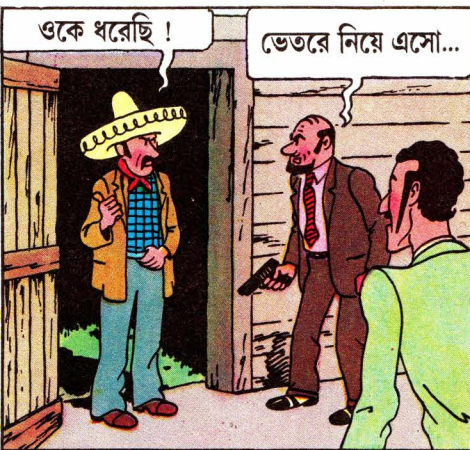
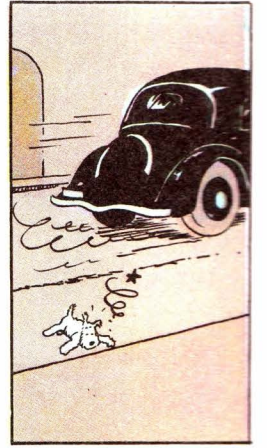
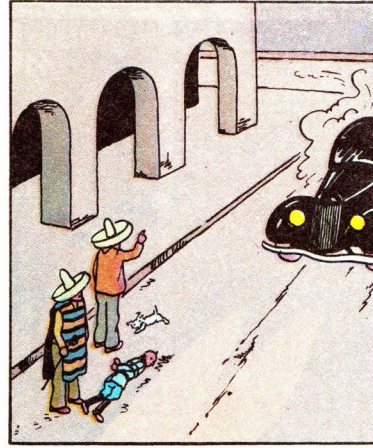
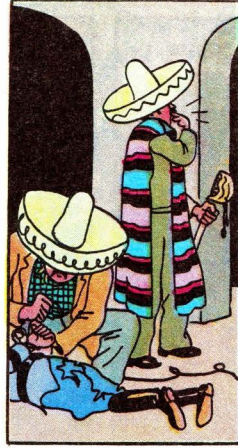
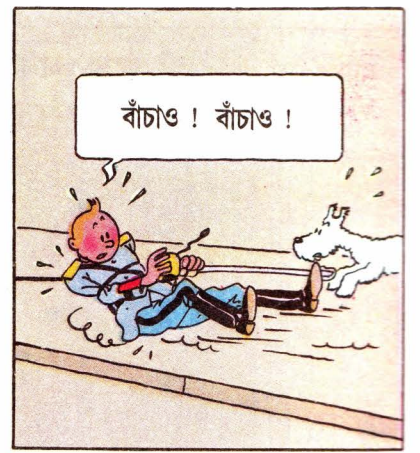
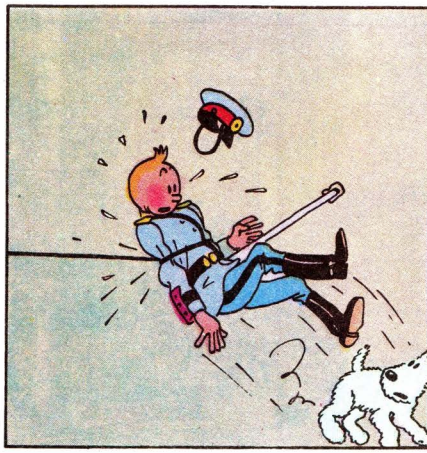
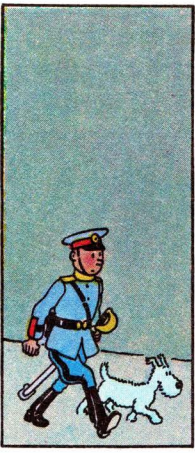
বীরপুরুষ
জিন্দাবাদ !

ইয়াহু !

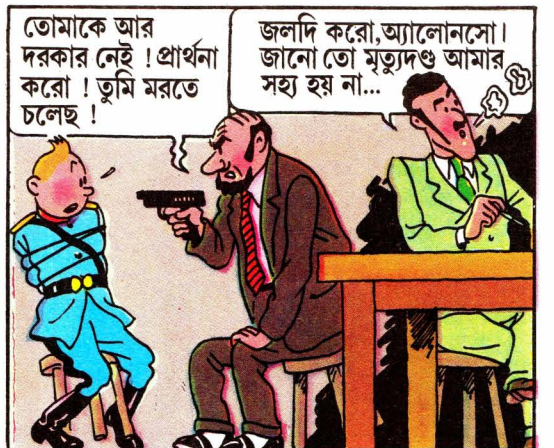
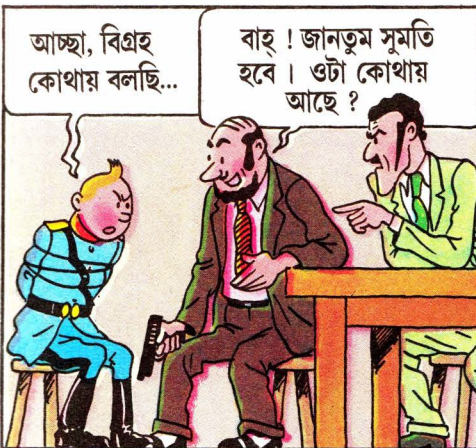
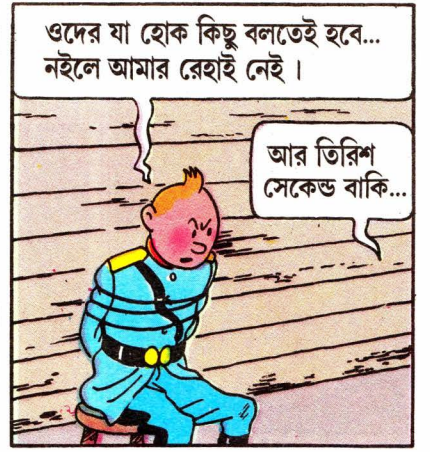
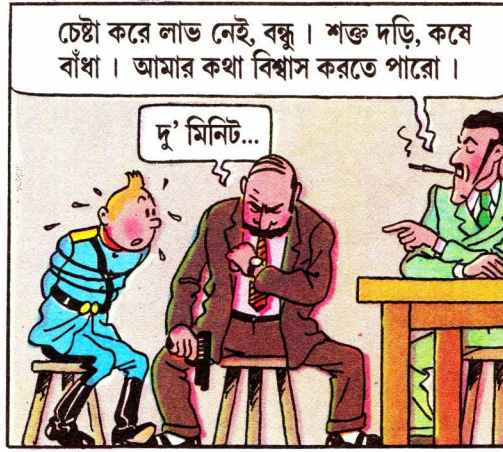
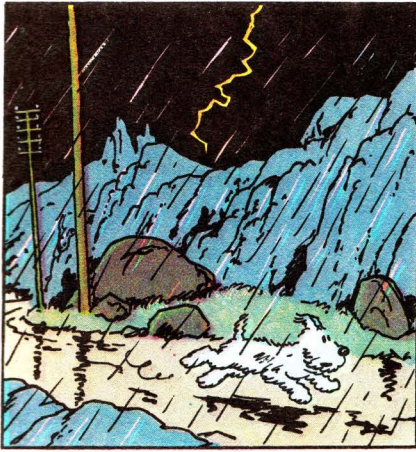
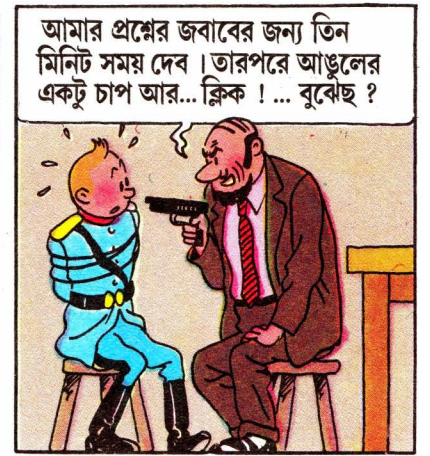
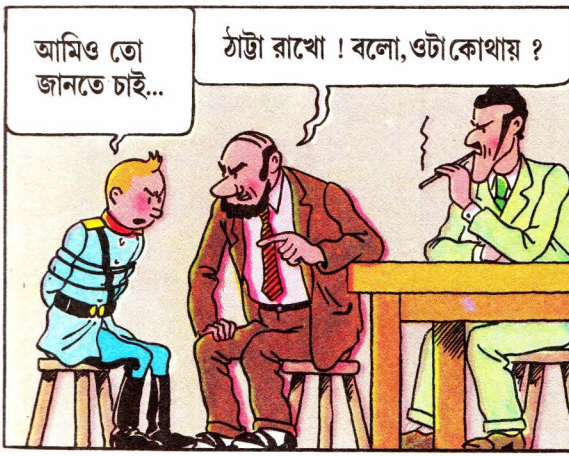


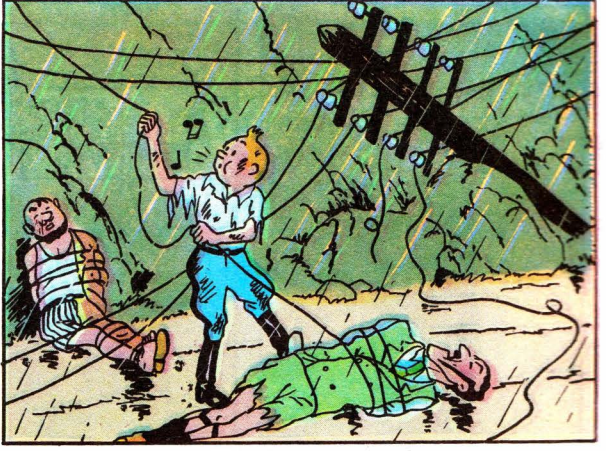
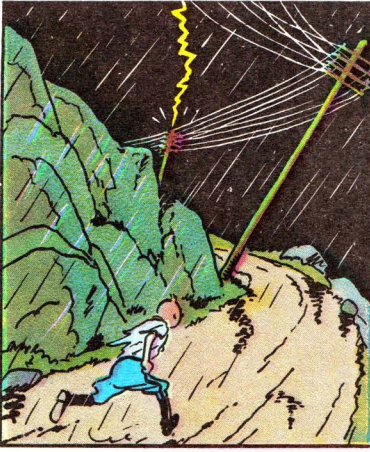
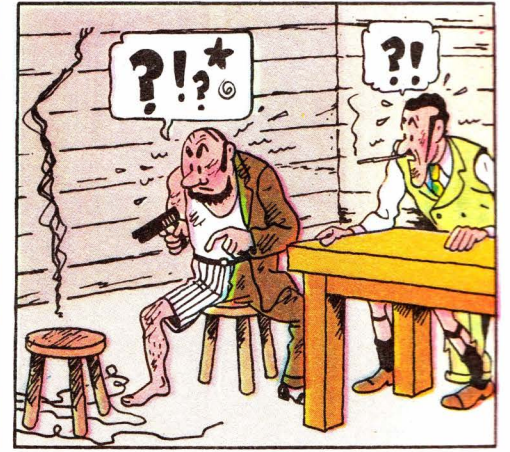
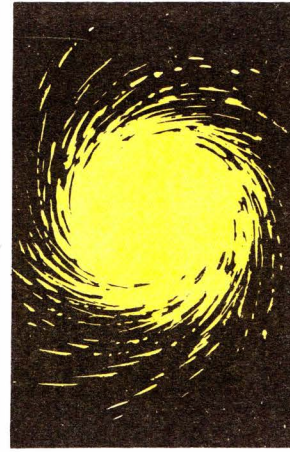
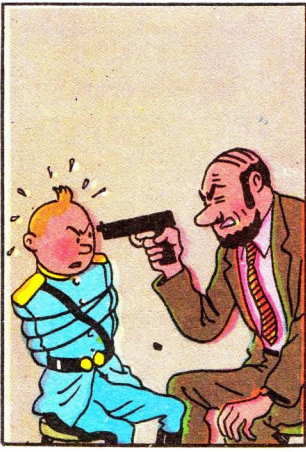


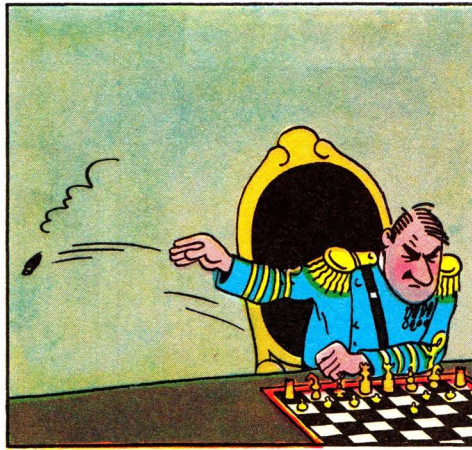
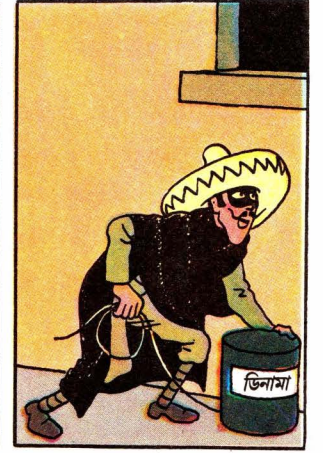
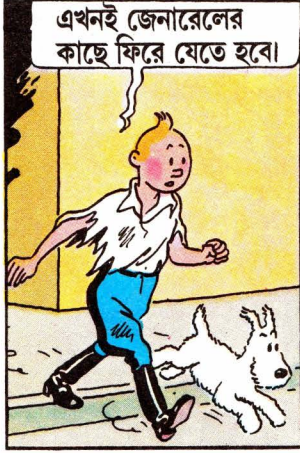
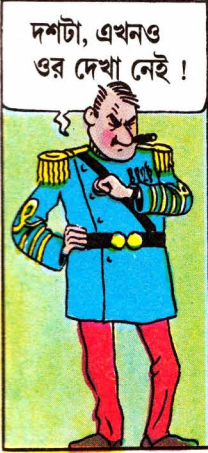


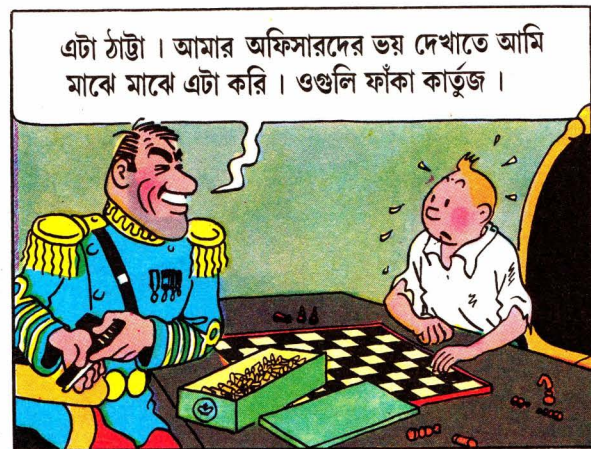
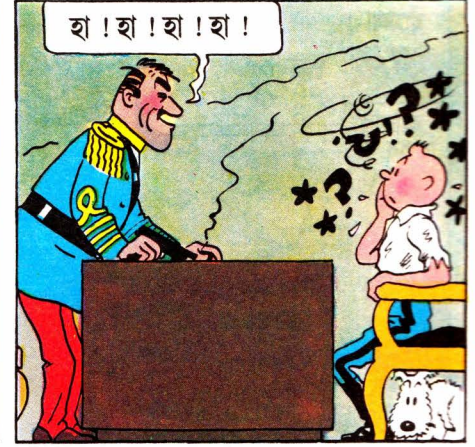
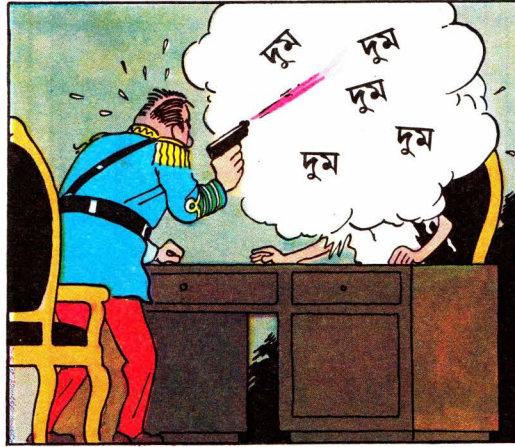
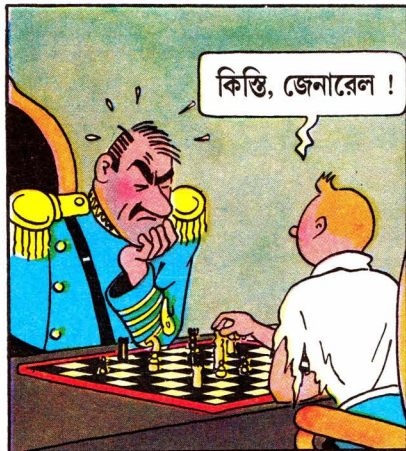
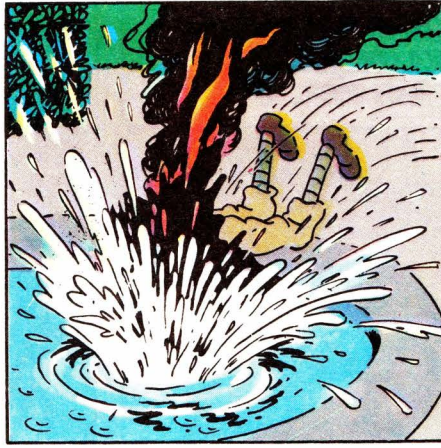
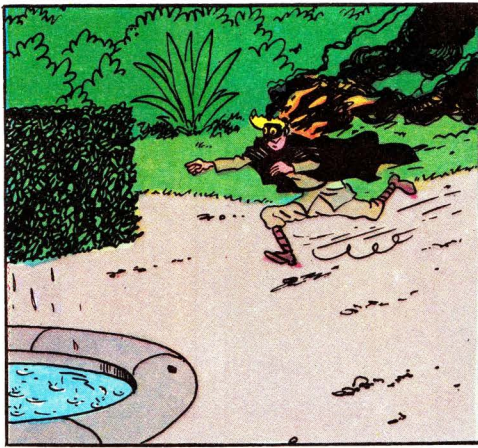


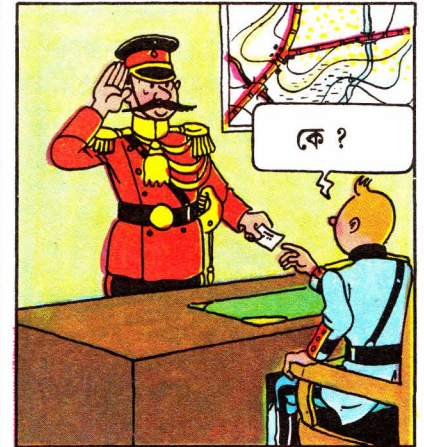
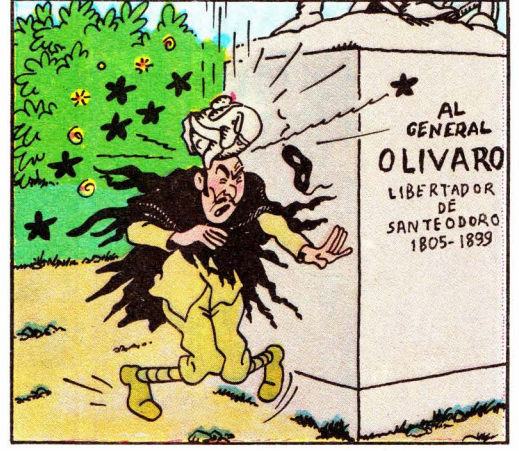
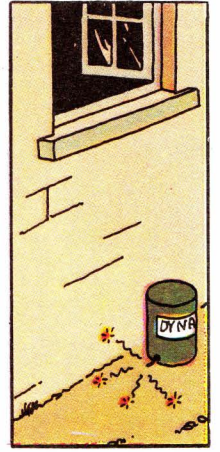
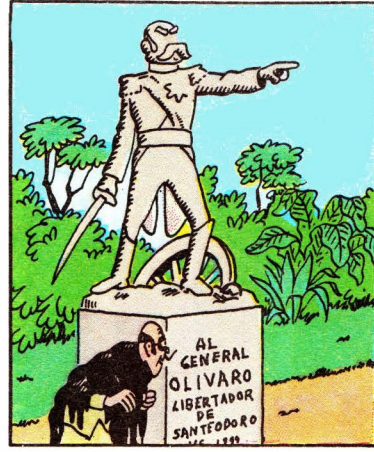
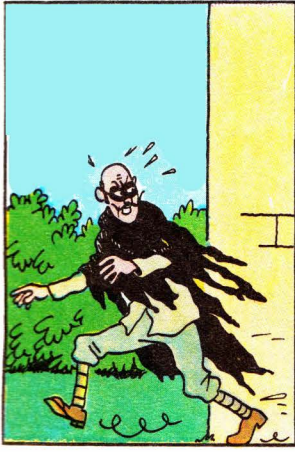
চমৎকার, কর্নেল । সুটকেসে নকল বিগ্রহ রাখার বুদ্ধিটা খারাপ ছিল না... আসলটা কোথায়, এখন জানতে চাই...

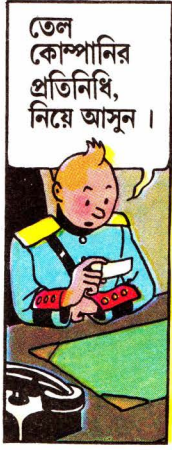




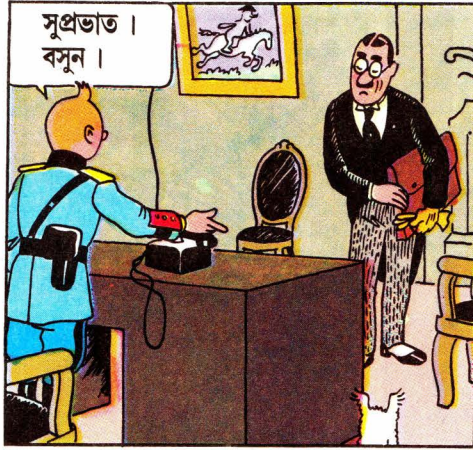








তেল কোম্পানির
প্রতিনিধি,
নিয়ে আসুন।



সুপ্রভাত।
বসুন।



কর্নেল, যে জন্য এসেছি... শুনলুম
কাল...

মাফ করবেন...

হ্যাঁ, নিশ্চয়...

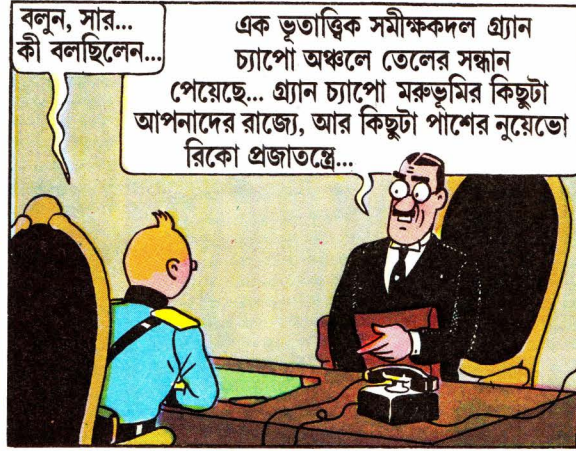


হেল্লো ?... হ্যাঁ, ক্যাপ্টেন...
কী ? ওরা পালিয়েছে !



বিগ্ৰহটা হাতে
এল বলে !

শিগগিরই টিনটিনের ওপর
প্রতিশোধ নিতে পারব !

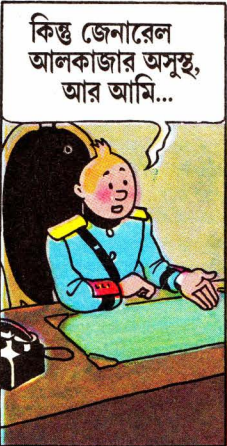


বলুন, সার...
কী বলছিলেন...

এক ভূতাত্ত্বিক সমীক্ষকদল গ্যান
চ্যাপো অঞ্চলে তেলের সম্ভাবন
পেয়েছে... গ্যান চ্যাপো মরুভূমির কিছুটা
আপনাদের রাজ্যে, আর কিছুটা পাশের নুয়েভো
রিকো প্রজাতন্ত্রে...



আমাদের কোম্পানি এই
তেলের খনির ইজারা চায়।
অবশ্য আপনাদের লাভের
অংশ দেবে...



কিন্তু জেনারেল
আলকাজার অসুস্থ,
আর আমি...

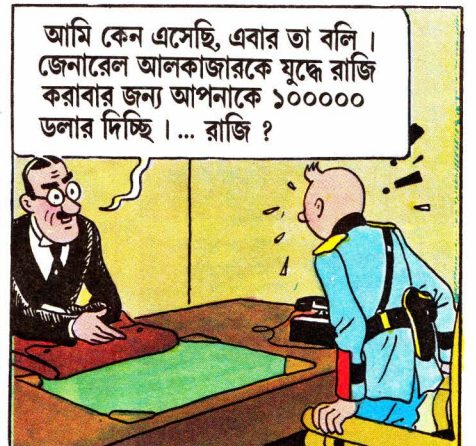


নিশ্চয়, নিশ্চয়। কিন্তু আপনি আমাদের
অনেক সাহায্য করতে পারেন। বলেছি
তো তেলের খনির কিছুটা নুয়েভো
রিকো রাজ্যে। ওই অঞ্চলটা আপনারা
দখল করুন।

কিন্তু... তার মানে তো
যুদ্ধ !



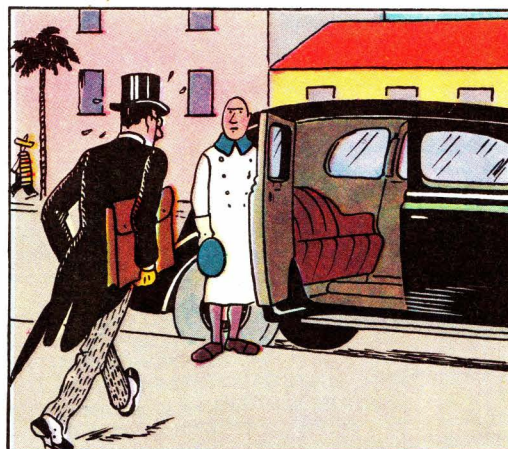
তা ছাড়া উপায়
কী ? সাপ মারলে
লাঠি ভাঙবেই !



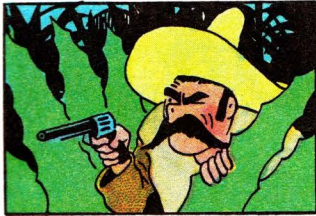
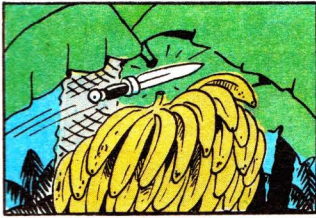
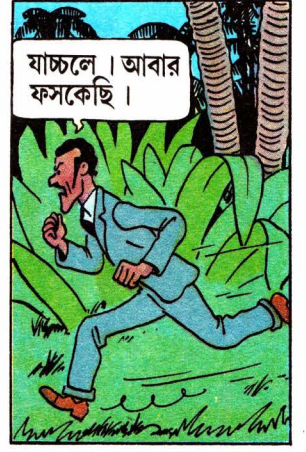
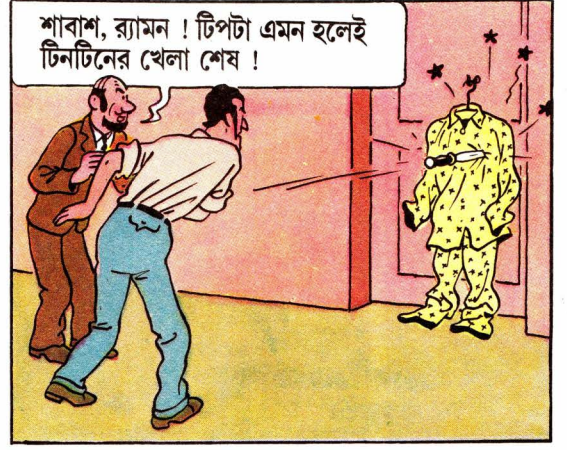
আমি কেন এসেছি, এবার তা বলি।
জেনারেল আলকাজারকে যুদ্ধে রাজি
করাবার জন্য আপনাকে ১০০০০০
ডলার দিচ্ছি। ... রাজি ?

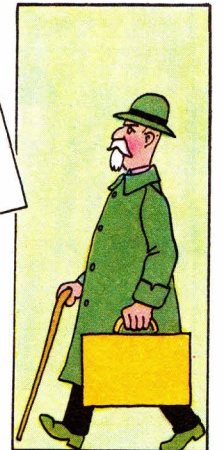
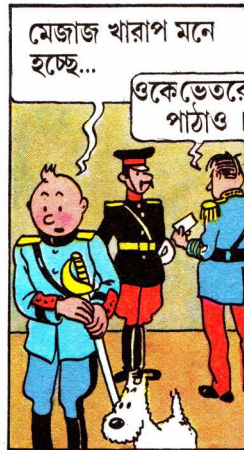
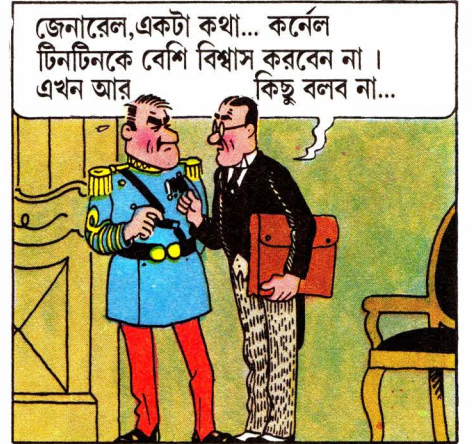
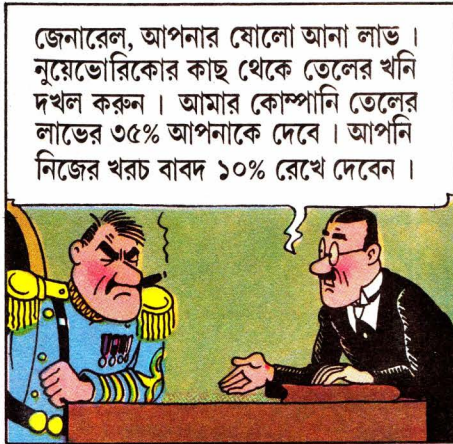
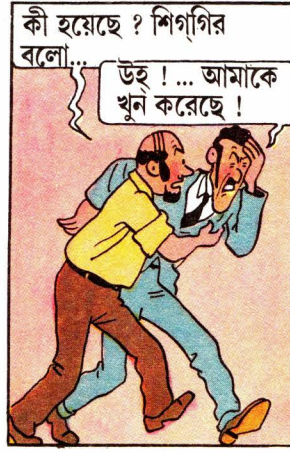


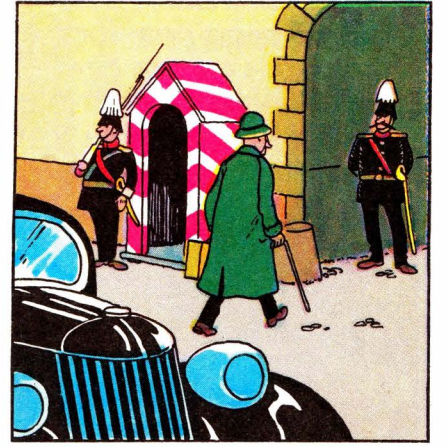
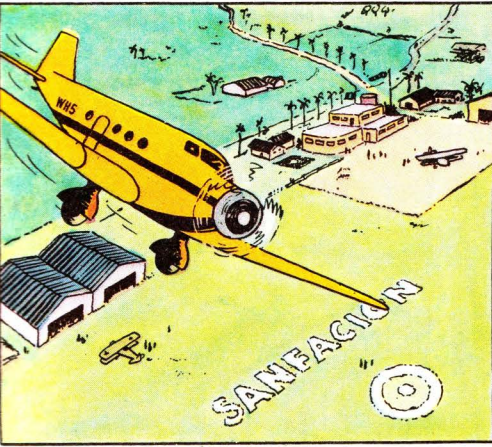
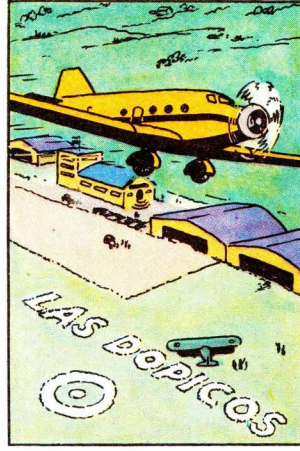
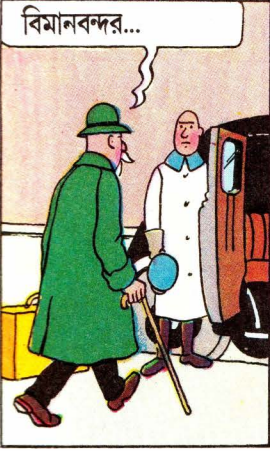
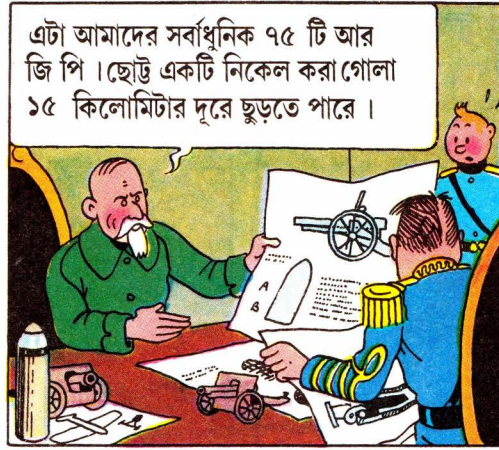
আমার প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করে ভুল
করলেন। যেমন অভিরুচি ! চলি !

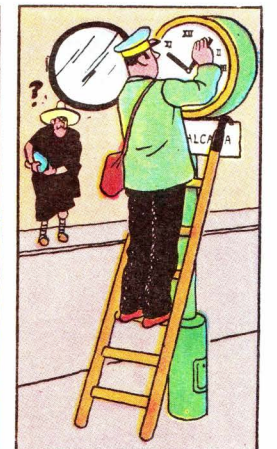
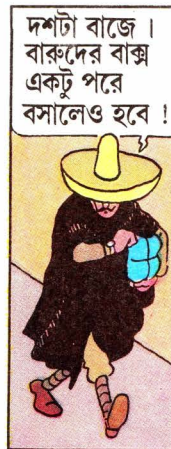
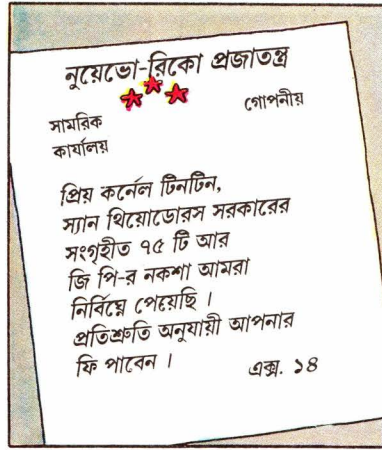
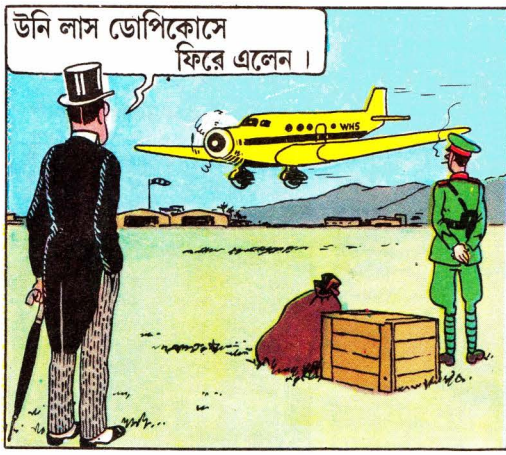


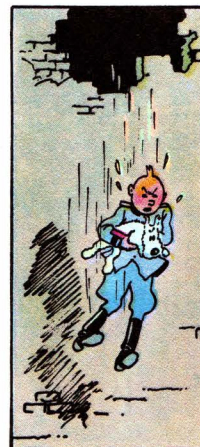
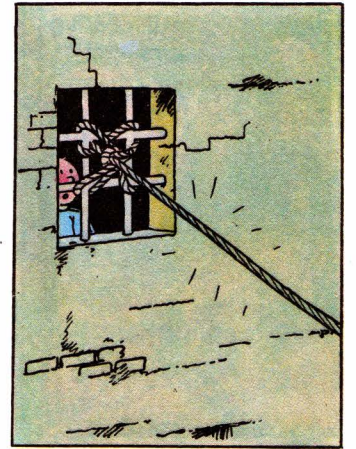
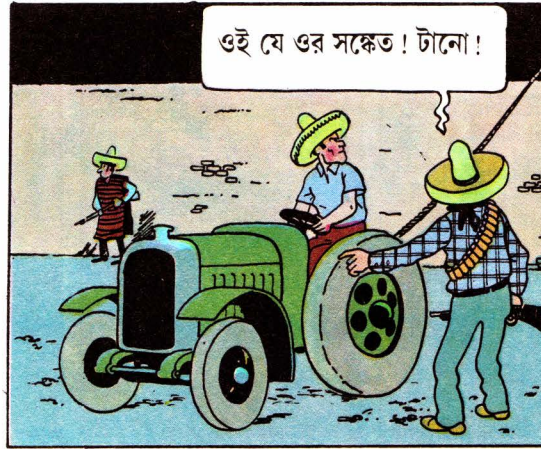
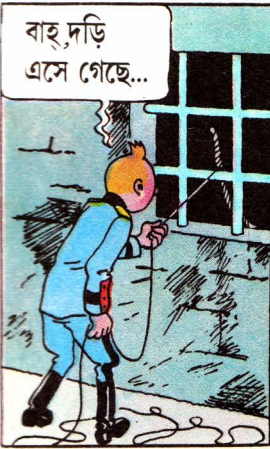
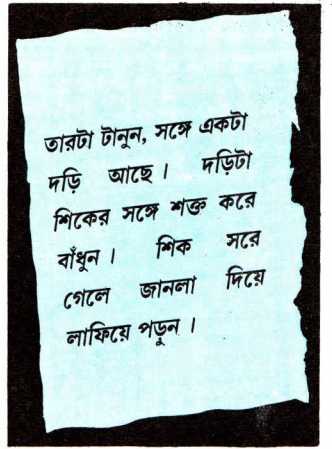
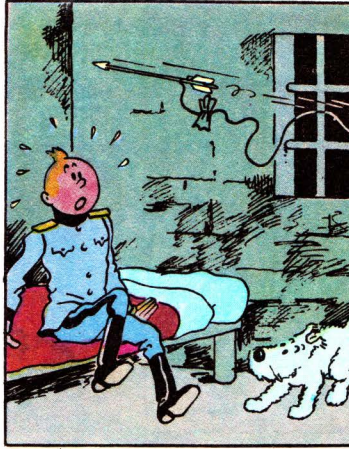
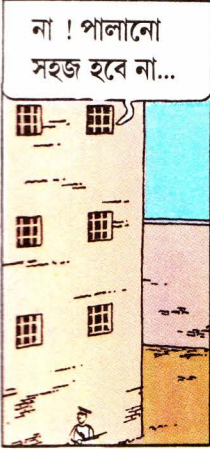
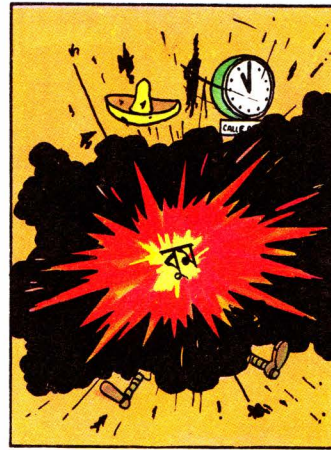
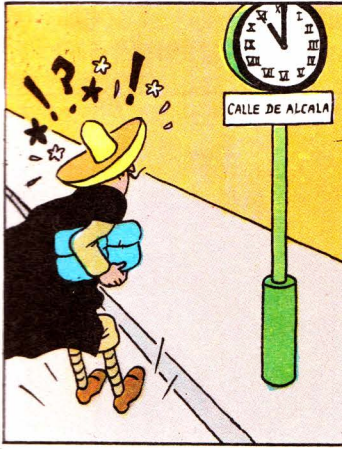
বিপজ্জনক লোক ! সব ভেস্টে দিতে
পারে। রডরিগেজের সঙ্গে কথা
বলতে হবে।

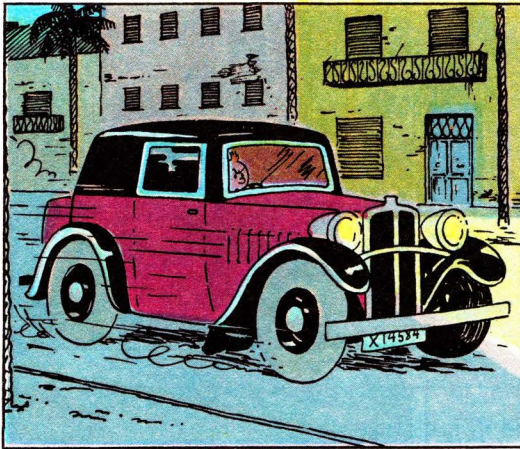
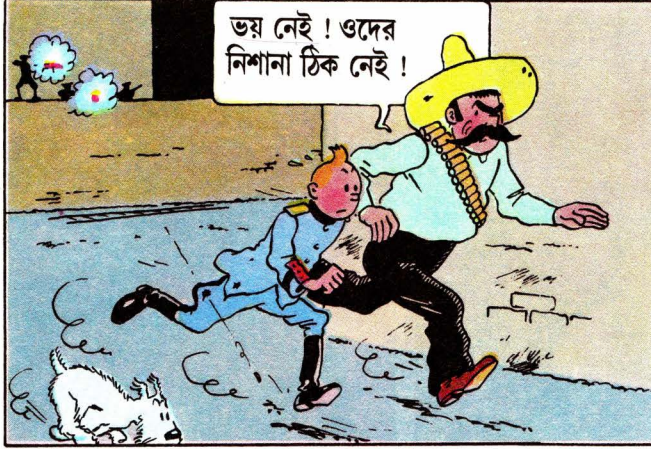
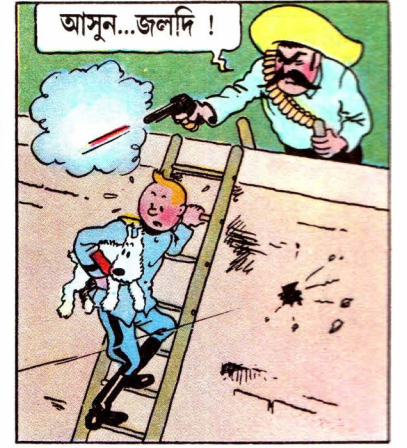
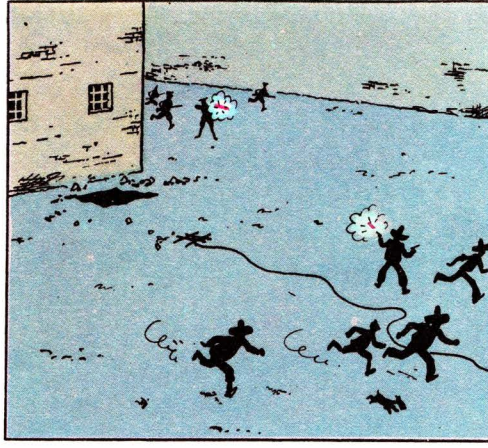
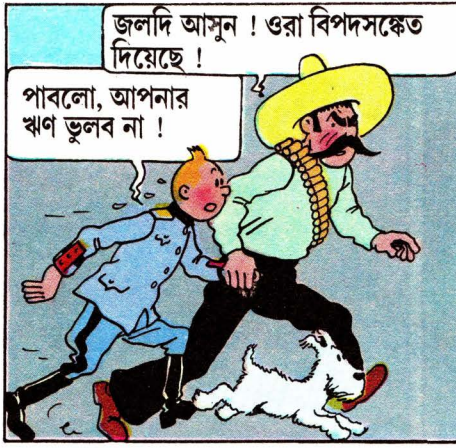


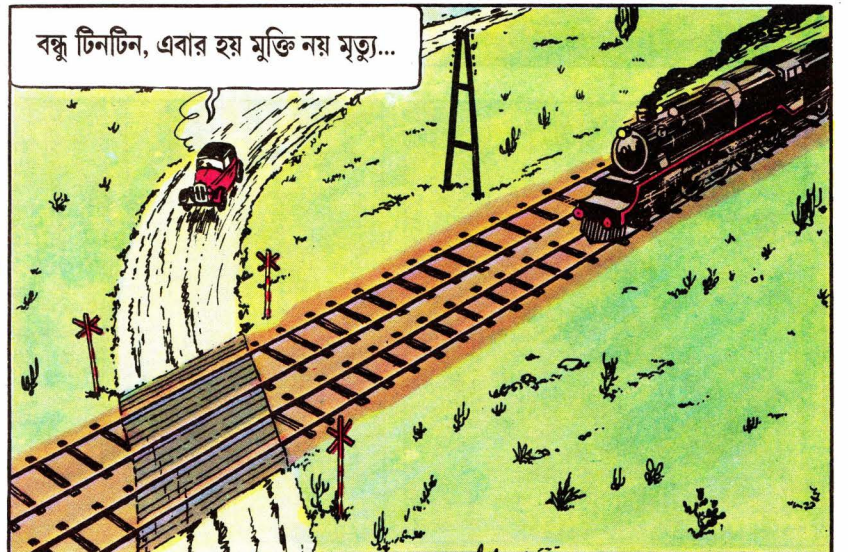
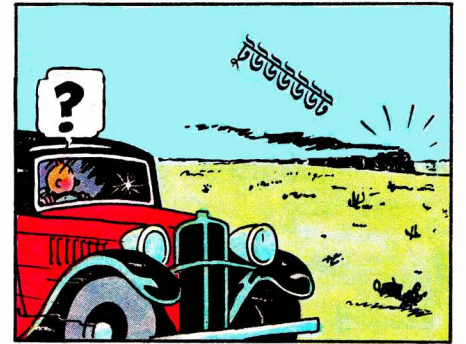
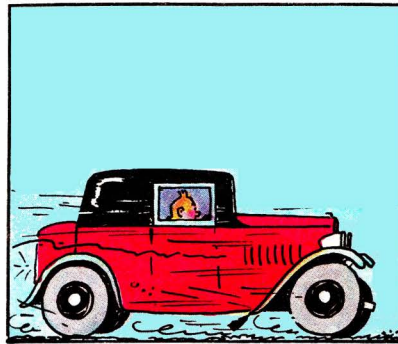
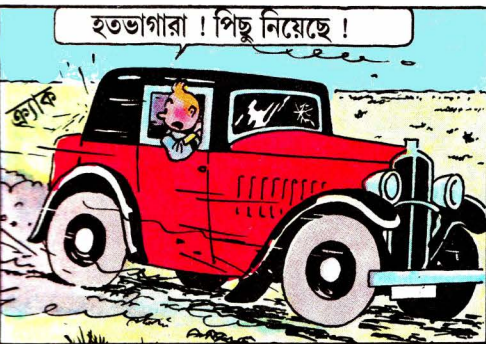
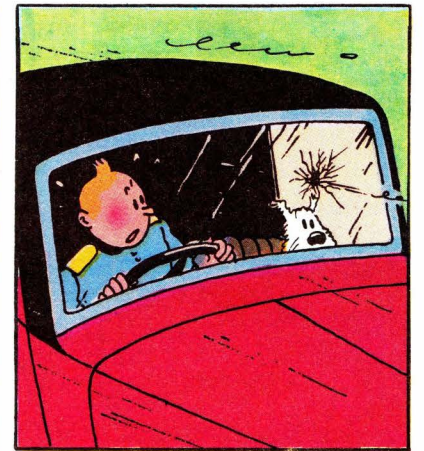
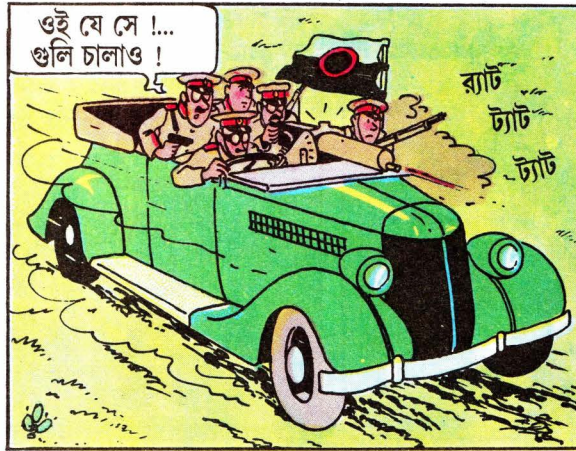
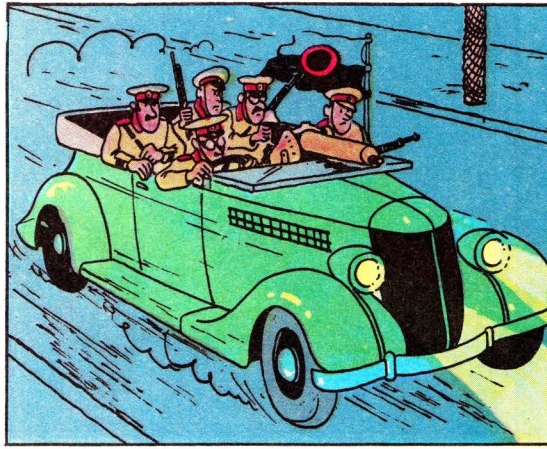


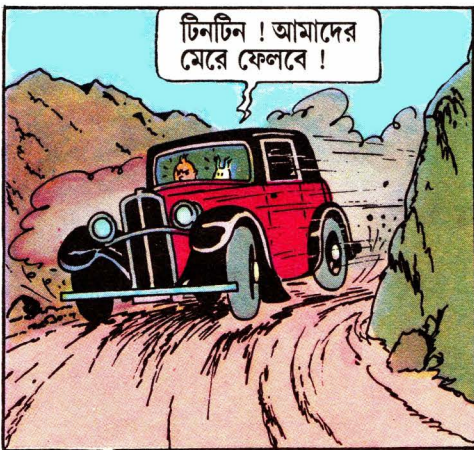
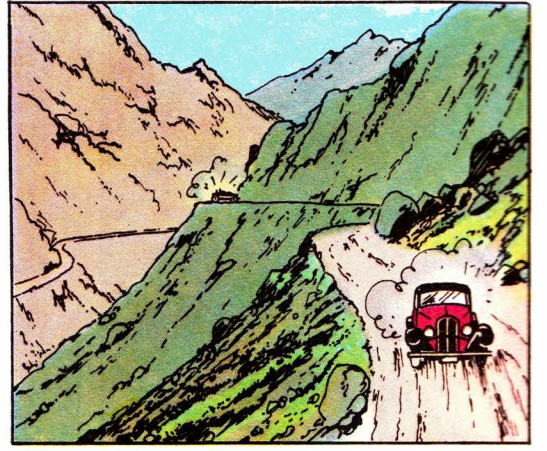
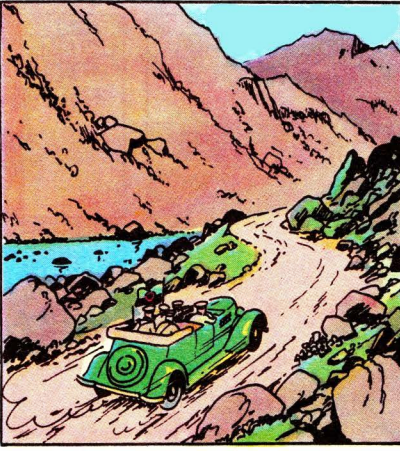
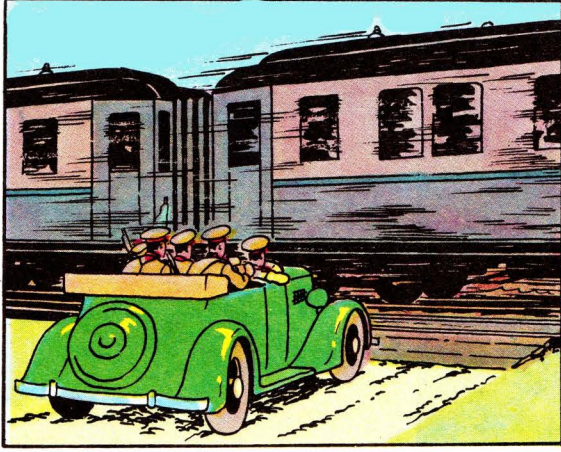
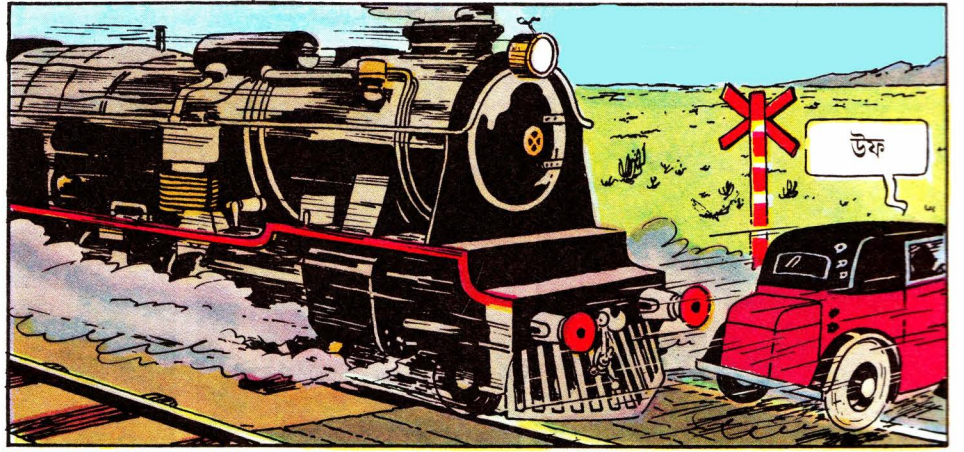


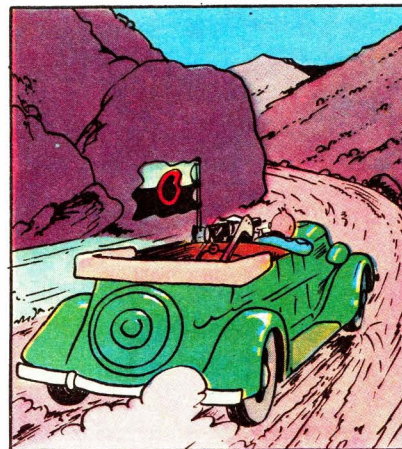
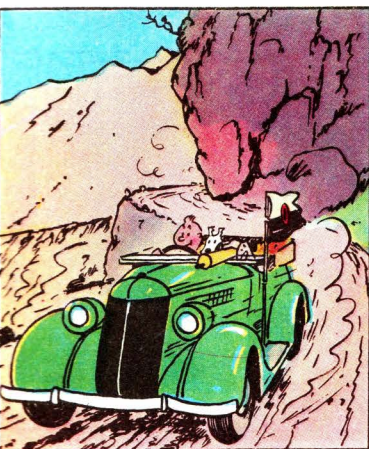
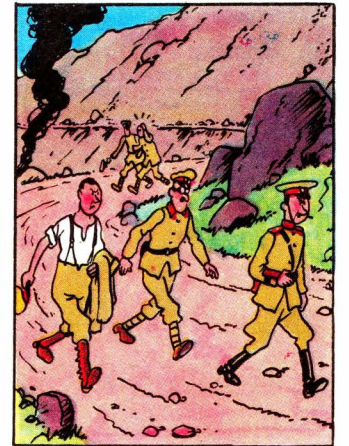
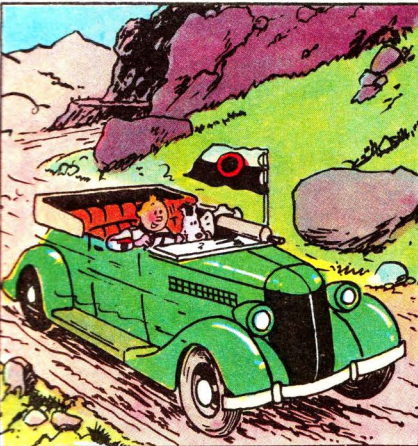
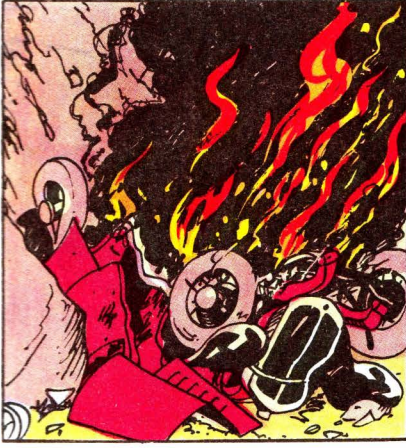


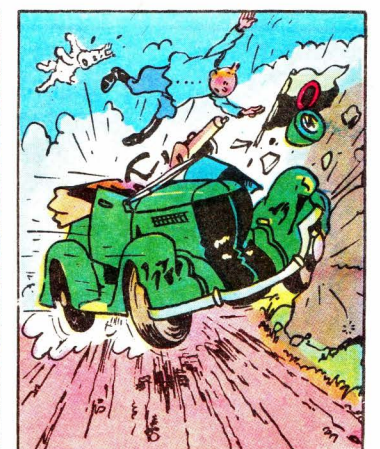
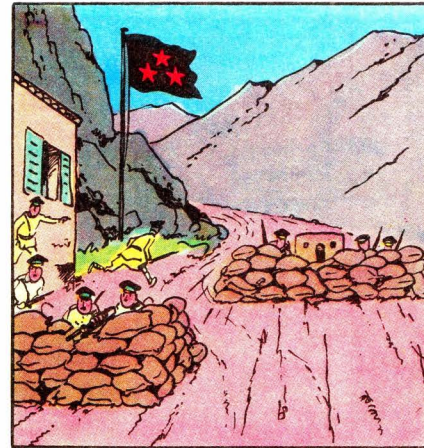
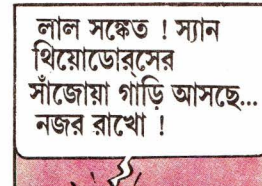
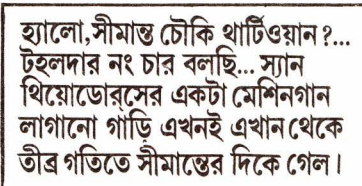
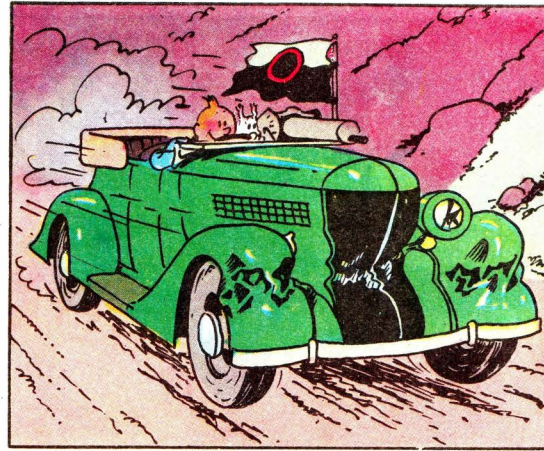
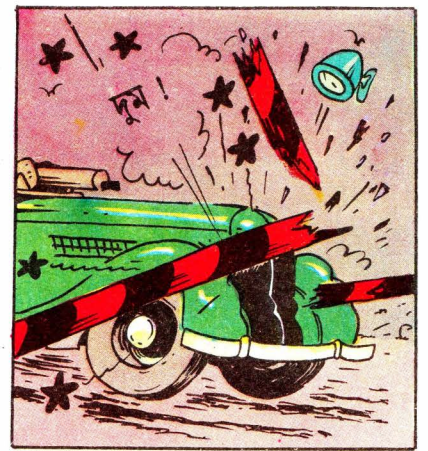
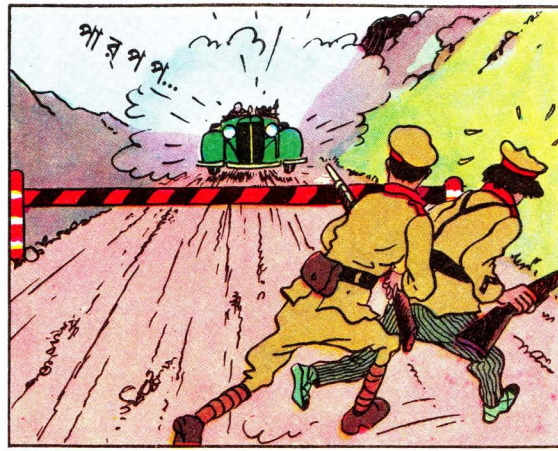


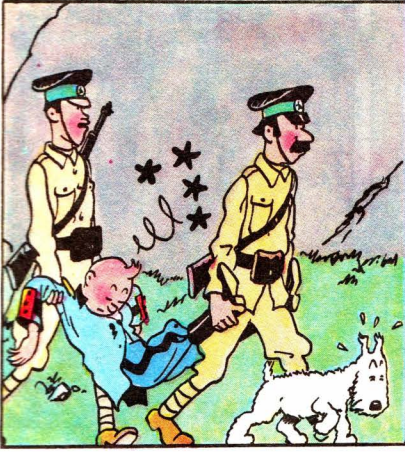
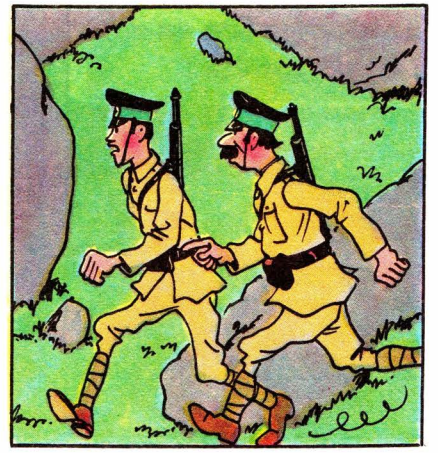
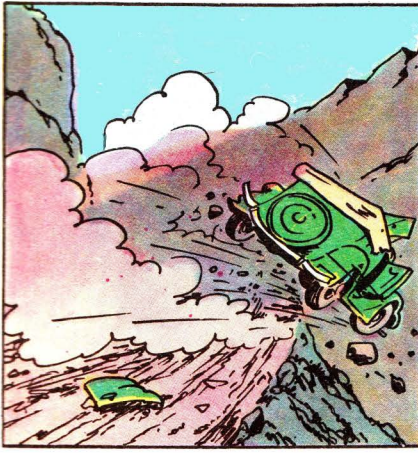












একটা সাঁজোয়া গাড়ি ৩১ নং
সীমান্ত চৌকিতে হানা
দিয়েছিল। গাড়িটা ধ্বংস
হয়েছে, আরোহী এক
কর্নেলকে বন্দি করা হয়েছে।

স্যান ফার্সিও-তে

জেনারেল !...জেনারেল !
টেলিফোনে এই খবরটা এখনই
এল।

“সাঁজোয়া গাড়ি...” !!!
এবার তবে যুদ্ধ, এটাই
ওরা চায়। যা চায়,
পাবে !



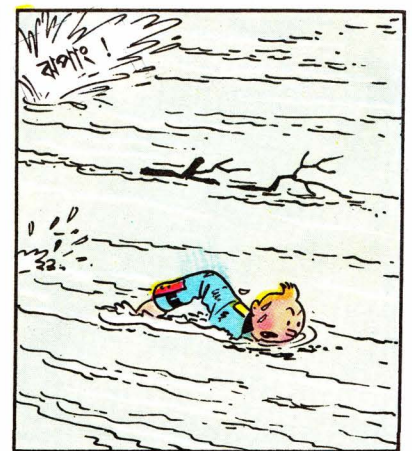
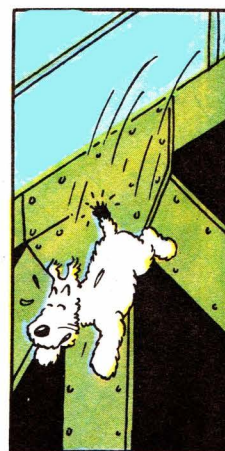
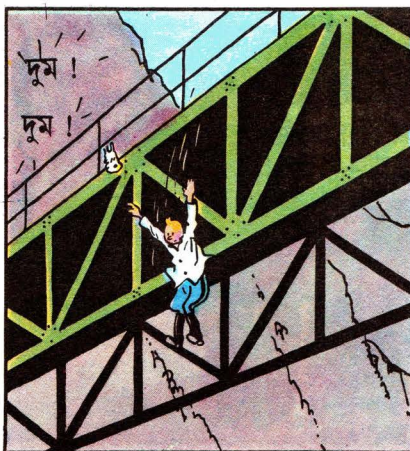
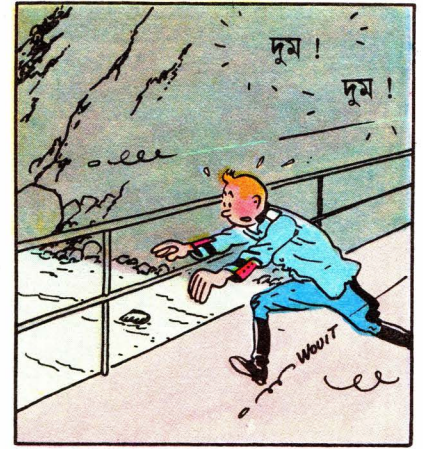
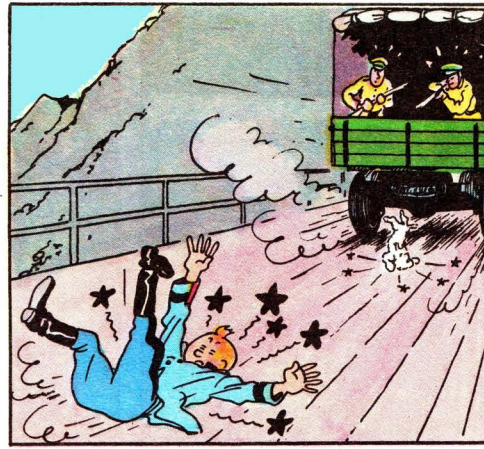
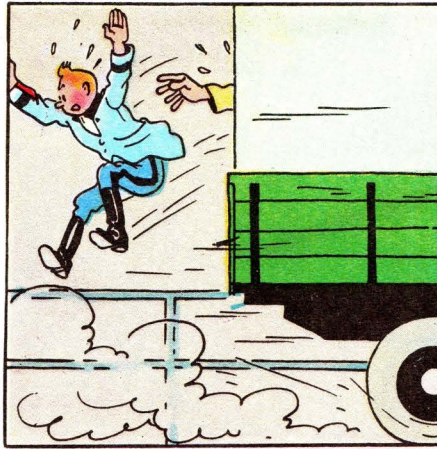
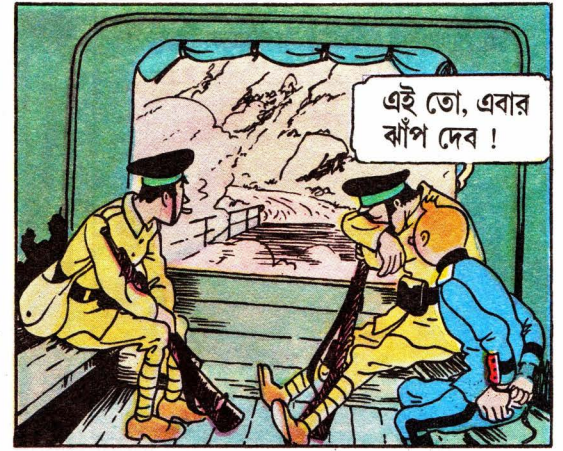
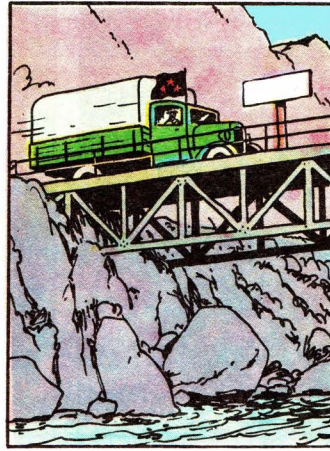
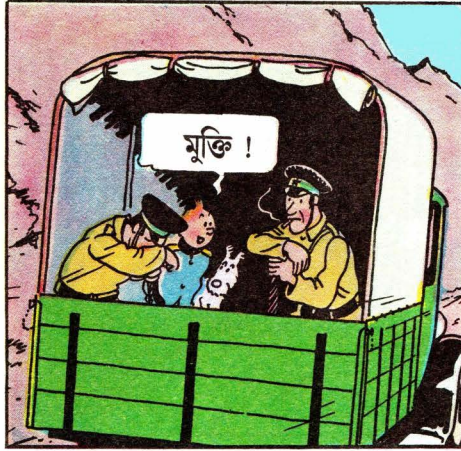
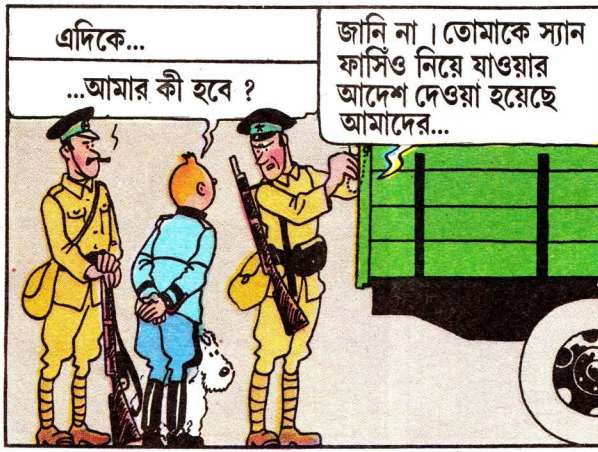
হ্যালো ? মিঃ,
ট্রিকলার ? জয়... ।
নুয়েভো-রিকানরা
যুদ্ধ ঘোষণা করেছে।
সীমান্তে নতুন কিছু
ঘটনার জন্য...

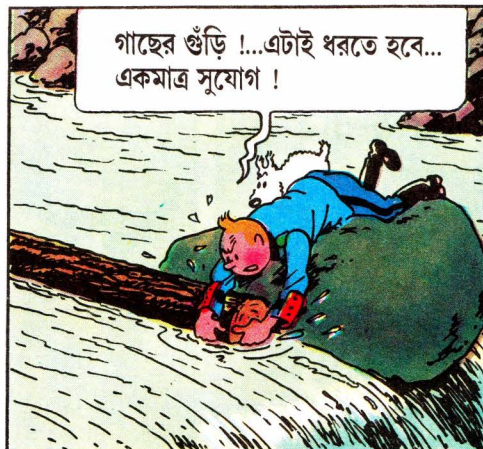
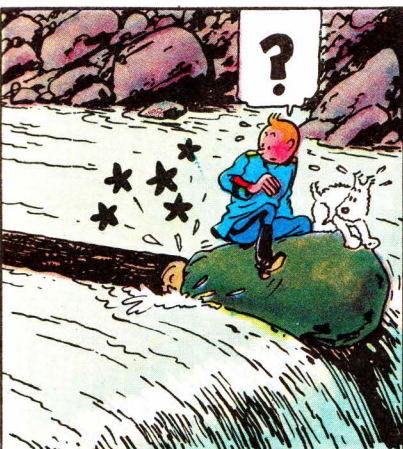
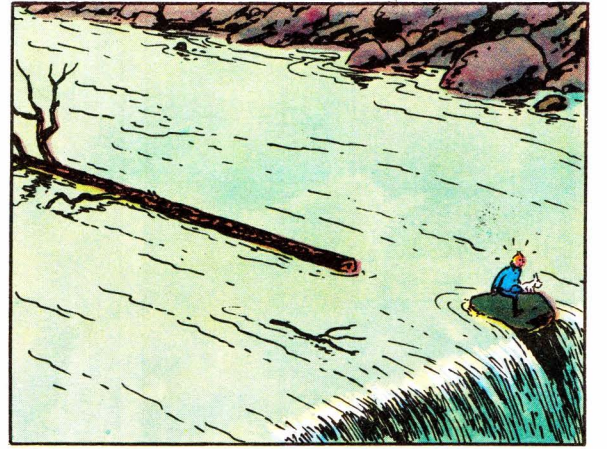
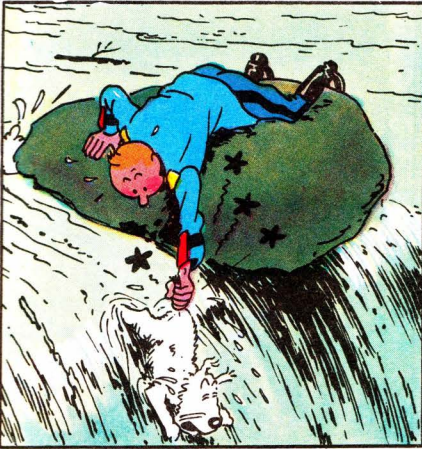
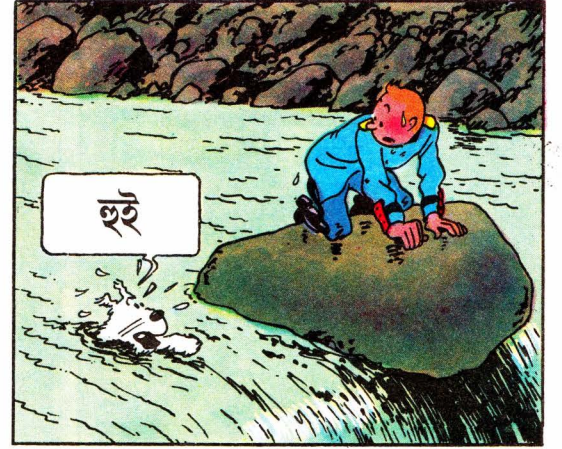
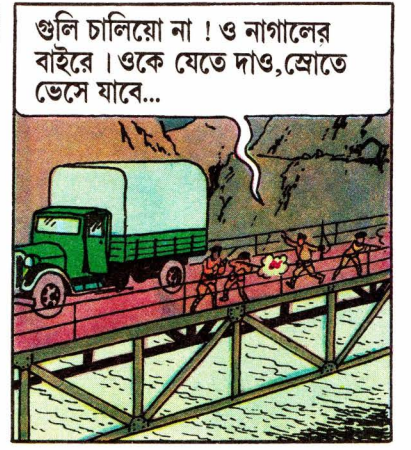
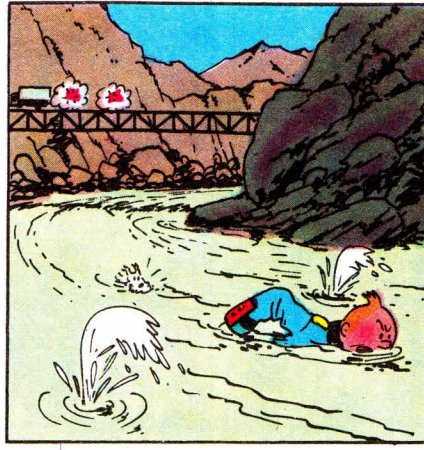
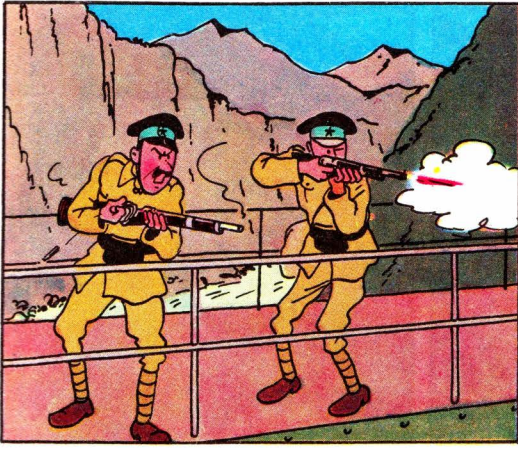
গ্রান চাপো ফিল্ডস
আমাদের !...আবার
আমেরিকান অয়েল
জেনারেল ব্রিটিশ
দক্ষিণ আমেরিকান
টহলদারদের ওপর
আক্রমণ হেনছেন।

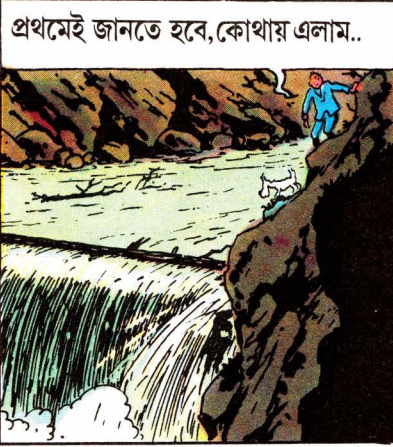
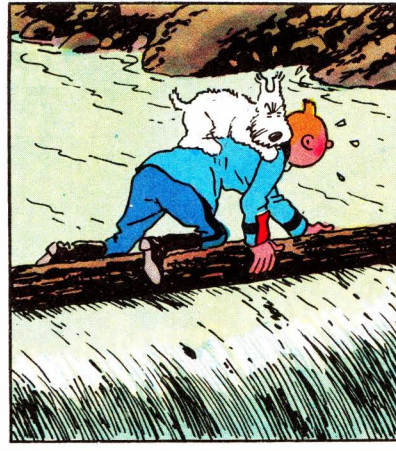
দিন পনেরোর মধ্যে
গ্রান চাপো নুয়েভো-
রিকানদের হাতে
আসবে। তখন আশা
করি, প্রতিশ্রুতির কথা
ভুলে যাবেন না।

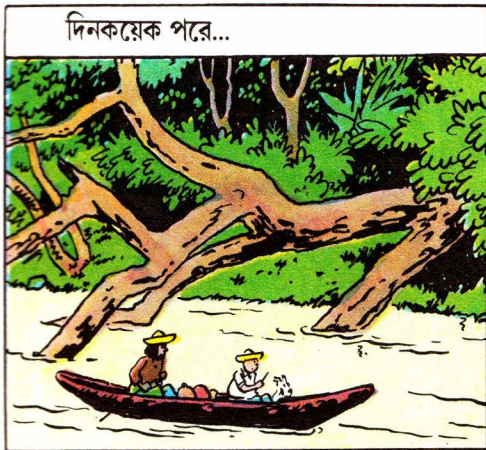
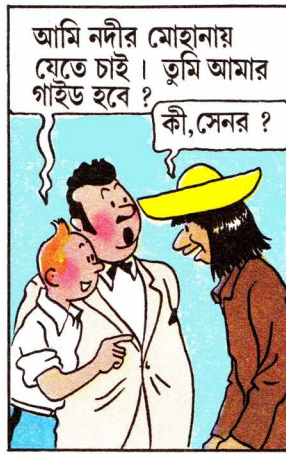
প্রথম সুযোগেই পালিয়ে যাব, আর...

...আবার বিগ্রহটার খোঁজ করব।







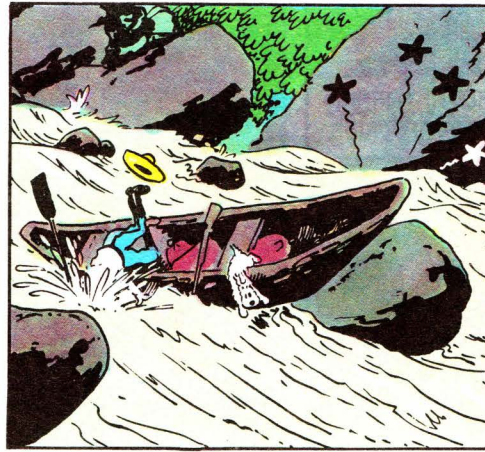
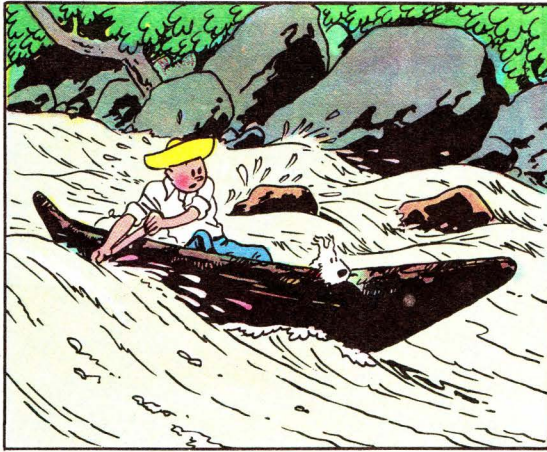




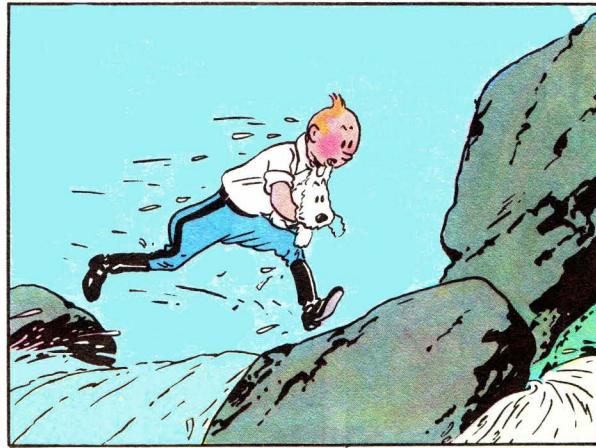
চলে গেছে। এখন
বুঝতে পারছি, সে কেন
নৌকোটা আমাকে
কিনতে বলল...যাতে
আমি একা যেতে পারি!



এখন আরও
সাবধান হতে হবে!



নৌকো! নৌকো,
বন্দুক, খাবার!...
সব গেল!



এবার সত্যিই মুশকিল! বন্দুক নেই,
খাবার নেই, এই বৈরী দেশে...
আর আমি একা।

!?! আমি বুঝি
কেউ নই?

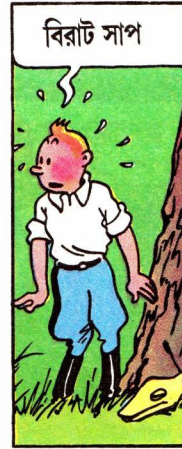
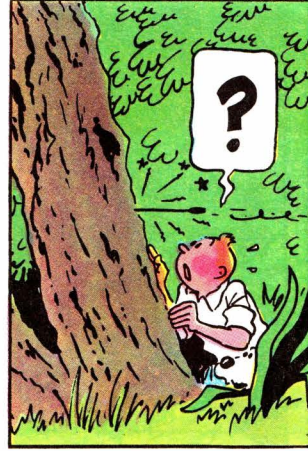
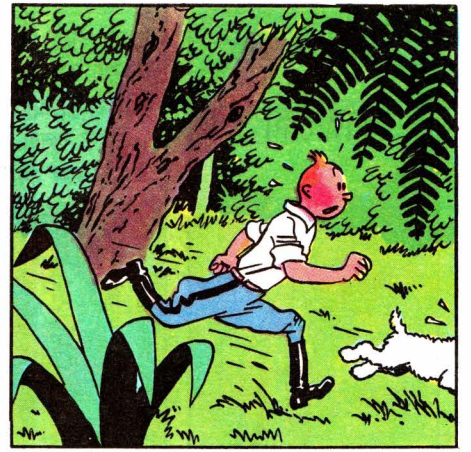
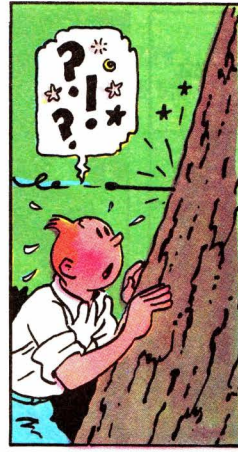
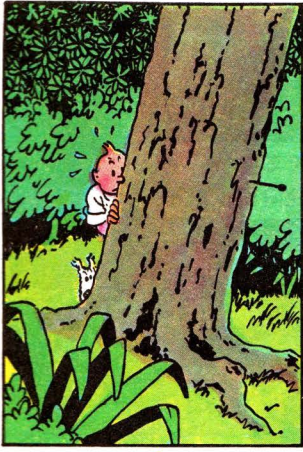


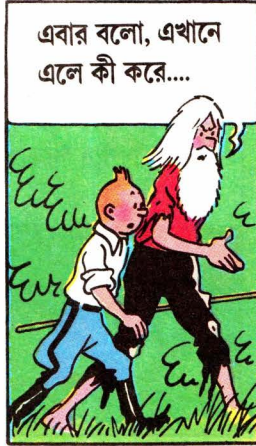
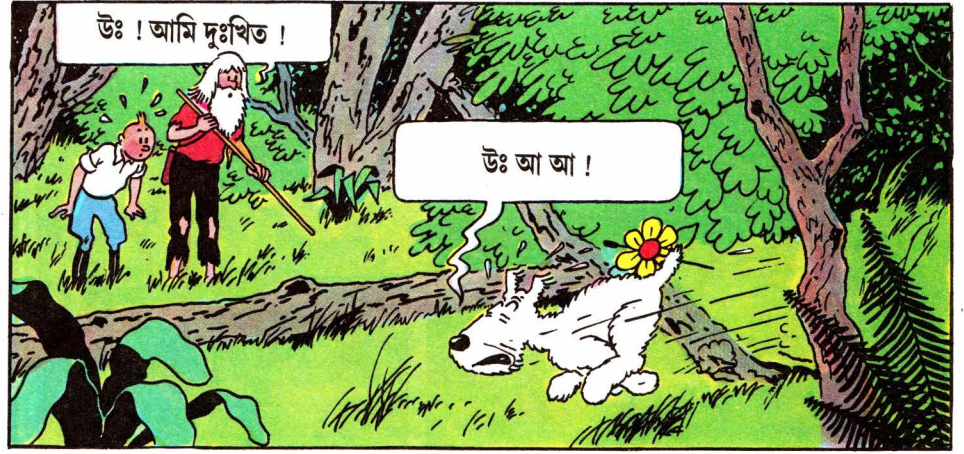
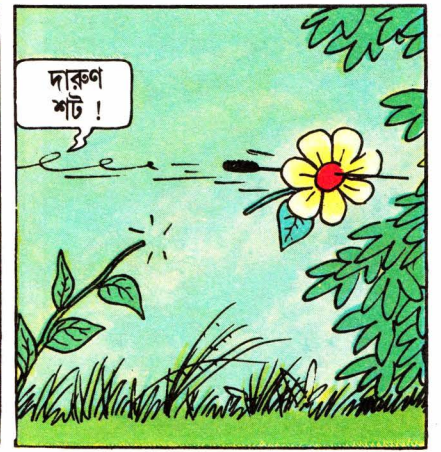
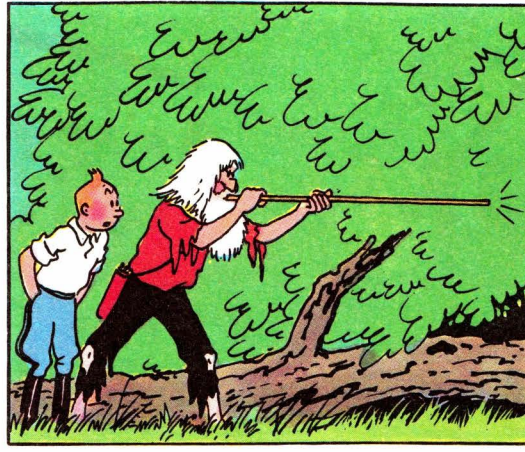
মনে হচ্ছে, কেউ
আমাদের লক্ষ্য করছে...

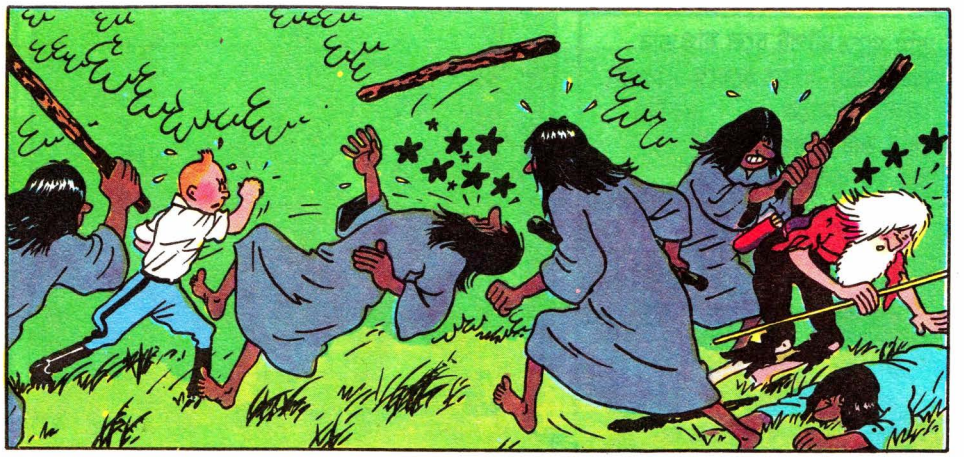
তো...তো...
তোমার কি
তাই ধারণা?...



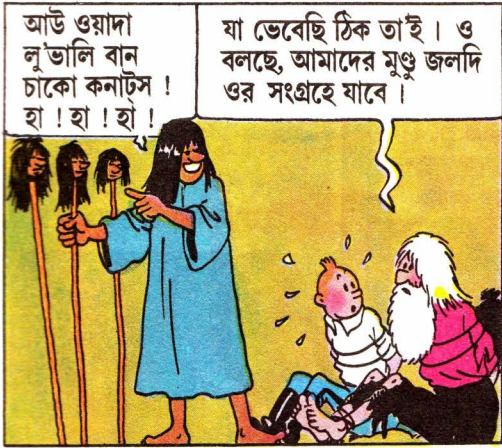
ওঃ!







ওরা আমাদের কী করবে ? খুব সোজা, আমাদের মুণ্ডু কেটে সেগুলো ওদের নিজস্ব কৌশলে আপেলের মতো ছোট করে ফেলবে !



আউ ওয়াদা লু'ভালি বান চাকো কনাটিস ! হা ! হা ! হা !

যা ভেবেছি ঠিক তাই । ও বলছে, আমাদের মুণ্ডু জলদি ওর সংগ্রহে যাবে ।



ওরা চলে গেছে...কুটুস টিনটিনকে বাঁচাতেই হবে ।



আরামবায়া গ্রামে এটা দেখাতে পারলে ওরা হয়তো ভাববে এর মালিক বিপদে পড়েছে ।



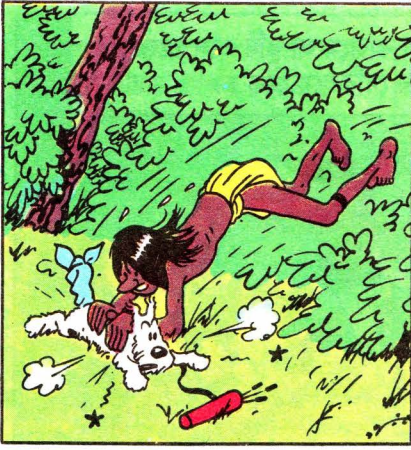
ওদিকে আরামবায়া গ্রামে...

অশরীরী আত্মারা বলছে, তোমার ছেলেকে বাঁচাতে হলে, বনে প্রথমে যে প্রাণীটিকে দেখবে, তার হৃৎপিণ্ড ওকে খাওয়াতে হবে...

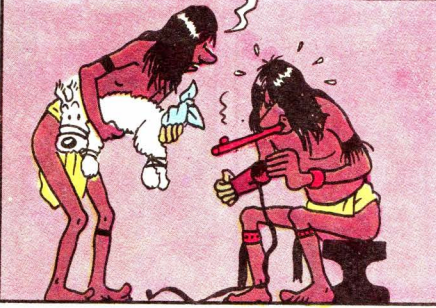
যাচ্ছি, একটাকে যদি পাই !



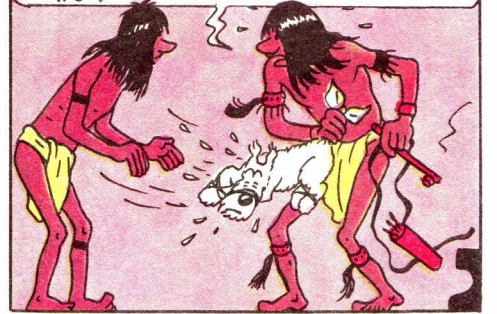
অদ্ভুত প্রাণী !...ওর মুখে ওটা কী ? তৃণ ! কী কাণ্ড...ওকে জ্যান্ত ধরব...



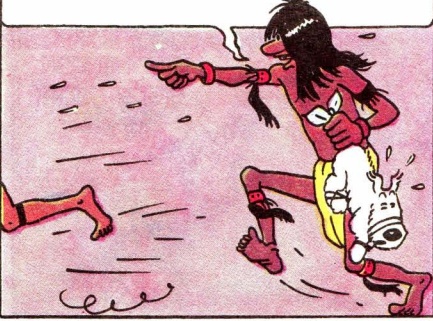
ওঝা, দেখুন এই কাপড় ও তুণটা
দাড়িঅলা বুড়োর, বুড়ো বোধ হয় বিপদে
পড়েছে ?



যা করছিলে তাই করো !... প্রাণীটা
আমাকে দিয়ে সরে পড়ো । ওকে মেরে ওর
হৃৎপিণ্ড তোমার ছেলেকে খাওয়াব....এখন
যাও !



এ নিয়ে যদি মুখ খোলো, আমি
আত্মাদের ডাকব, তুমি ও তোমার
পরিবারের সবাই ব্যাঙ হয়ে যাবে !



ফাঁড়া কেটে গেছে ; ও মুখ খুলবে না... তবে ও
ঠিক কথাই বলেছে । দাড়িঅলা হয়তো বিপদে
পড়েছে । মরুক গে ! তা হলে আরামবায়াদের
ওপর আমার ক্ষমতা ফিরে পাব । প্রাণীটাকে
মারার আগে এগুলো পুড়িয়ে ফেলি ।



বনের মহান আত্মারা, এই দুই
বিদেশিকে তোমার কাছে বলি
দিতে এসেছি ।



রামবাবাদের প্রধান, দাঁড়াও । তোমার
বলি বনের আত্মারা গ্রহণ করবে না ।



বনের বন্ধু এই দুই বিদেশি ।
ওদের ছেড়ে দাও !



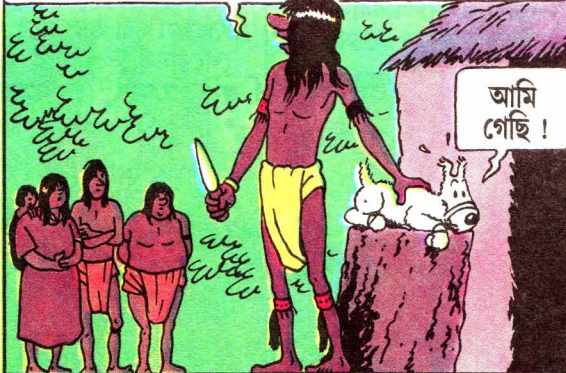
ইন্দ্রজাল....
ডাকিনীবিদ্যা !



ইন্দ্রজাল ? ... আমি কথা বলছিলাম
বুঝতে পারেনি ? ... আমি নানাভাবে
কথা বলতে পারি । ছোট্ট বন্ধু, এটা
আমার হবি ।

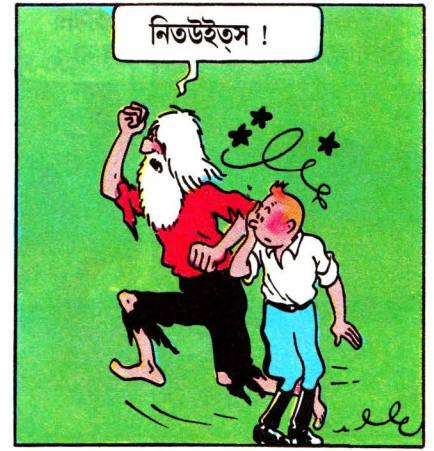
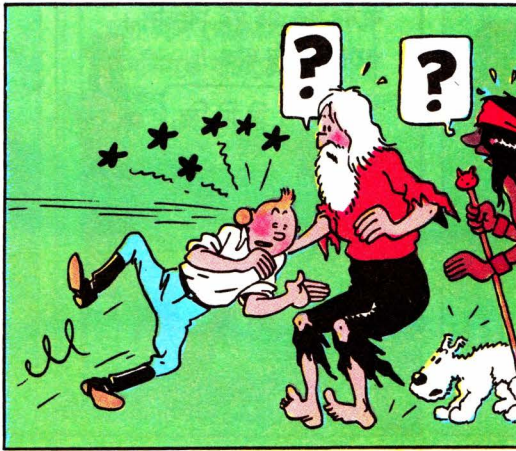
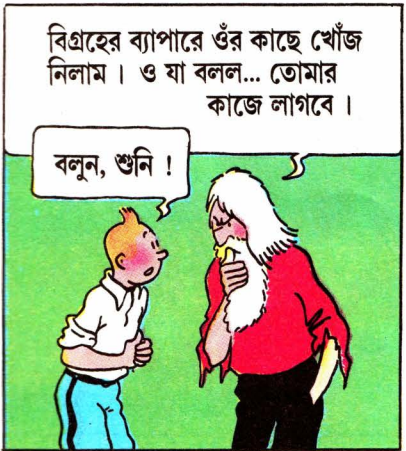
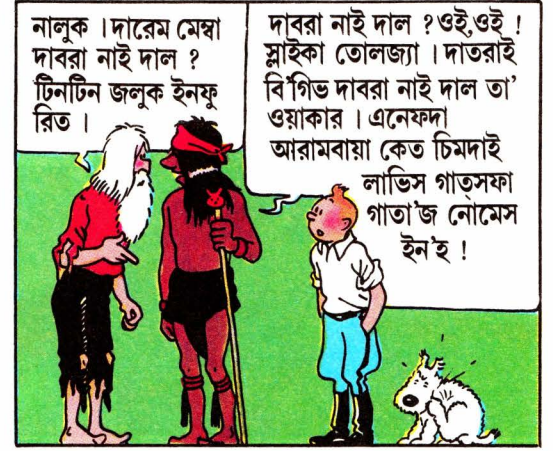
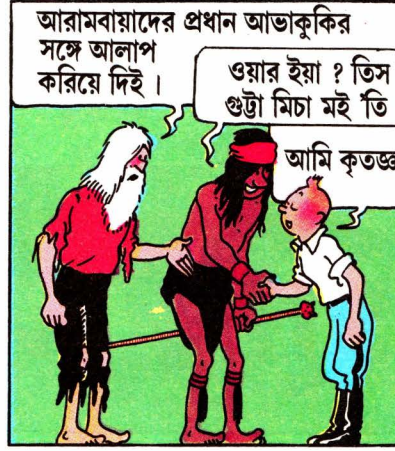


আরামবায়া ভাই, তোমরা একটা দারুণ ঘটনা ঘটতে
দেখবে...



এই প্রাণীর হৃৎপিণ্ড কেটে বের
করে আমাদের অসুস্থ ভাইকে
দেব, হৃৎপিণ্ডটা তখনও ধুকধুক
করবে ...





আরামবায়ারা দেখল, পবিত্র এক প্রস্তর নিখোঁজ। ওদের ধারণা, সাপের কামড় থেকে ওটা লোকদের বাঁচাত। অভিযাত্রীদের দোভাষী লোপেজকে ওরা ওই চালাঘরের আশপাশে ঘুরঘুর করতে দেখেছিল। ওই চালাঘরে ছিল পবিত্র সেই প্রস্তর।



আরামবায়ারা রেগে আগুন। ওরা অভিযাত্রীদের খুঁজে বের করে ওদের প্রায় সবাইকে মেরে ফেলল। বিগ্রহ নিয়ে ওয়াকার পালিয়ে যায়। আহত লোপেজও চম্পট দেয়। প্রস্তরটি বোধ হয় এক হীরকখণ্ড। সেটা পাওয়া যায়নি...



এবার বুঝতে পারছি, কী ঘটেছে!



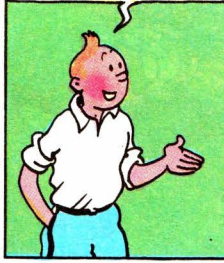
শুনুন। হিরেটা চুরি করে লোপেজ সন্দেহের হাত থেকে বাঁচতে তা বিগ্রহের মধ্যে লুকিয়ে রেখেছে। পরে সে ওটা পাবে, এটাই ওর ধারণা...



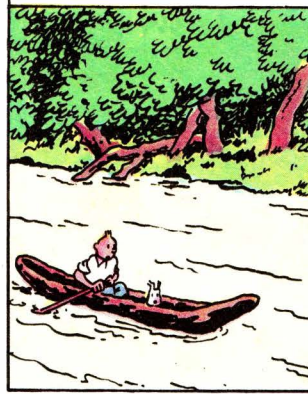
আরামবায়াদের আক্রমণে লোপেজ আহত হয়। হিরে ফেলে রেখে ও পালিয়ে যায়। হিরে রয়ে গেছে বিগ্রহের মধ্যে। তাই টটলি ও তার দুই খুনি ওটা চুরির চেষ্টা করে।



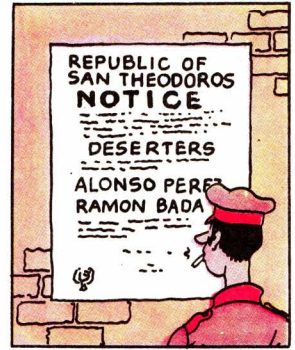
তাই আগে বিগ্রহের খোঁজ করতে হবে। তারপর ইউরোপে ফিরব!



কয়েকদিন পরে...



ইতিমধ্যে...



একটা ডিঙি পাওয়া দরকার...



ওই একটা ডিঙি, মাত্র একটা লোক ওখানে... ঠিক দেখছি... না কি পুরোটাই স্বপ্ন... ওই লোকটা...



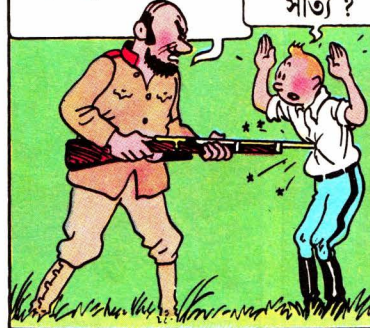
এখানে কিছুক্ষণ বিশ্রাম নিয়ে আবার রওনা হব...



তা হলে আবার দেখা হল?



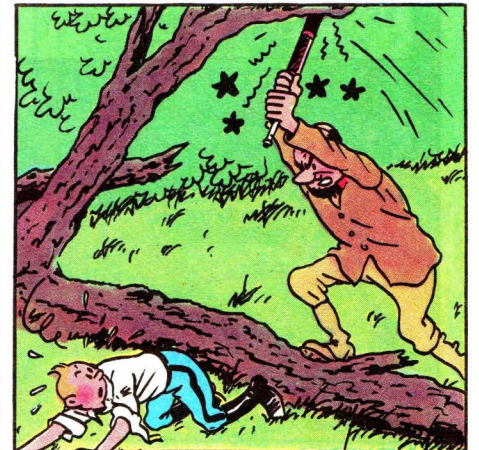
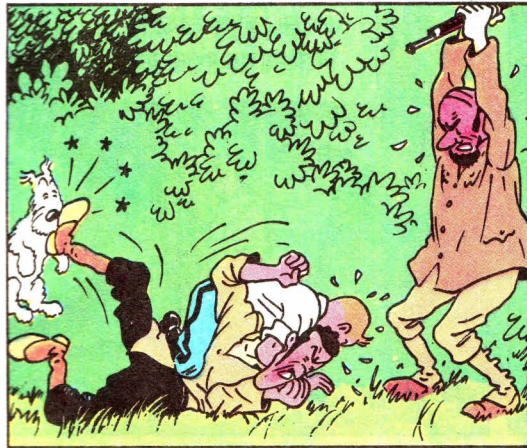
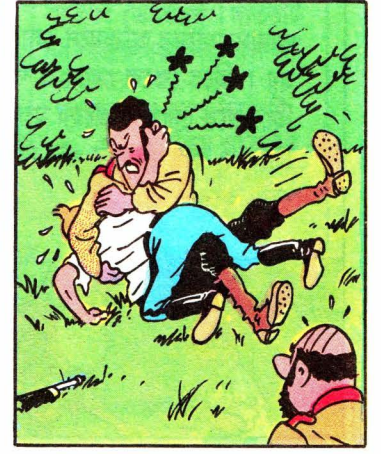
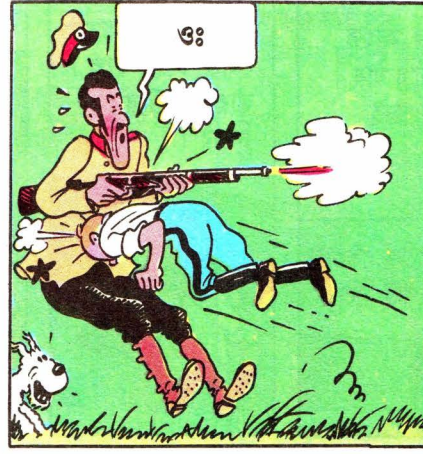
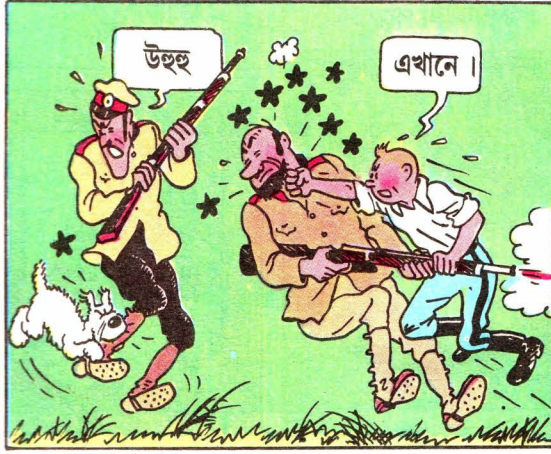
শোনো, তুমি কি জানো ভিলে দ্য লিয়ঁ আগুনে পুড়ে ছাই হয়ে গেছে...

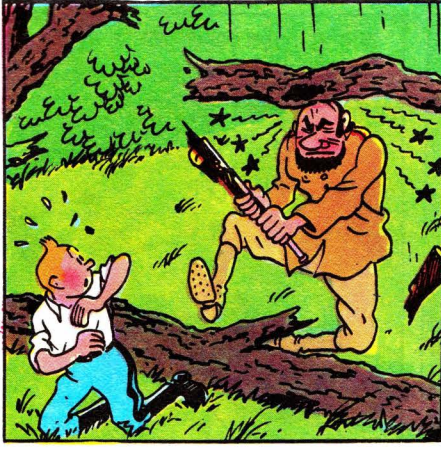


হ্যাঁ। ট্রান্সে রাখা তোমার মূর্তিও নষ্ট হয়ে গেছে... এর জন্য তুমি দায়ী, তোমাকে এর মূল্য দিতে হবে!



না, আমি তো বলেছি আসল মূর্তিটা ওখানে ছিল না...





যাক ! এদের একটা ব্যবস্থা
করা গেল। দেখি
মানিব্যাগে কী আছে।



ওহো !



আমি মারা যাচ্ছি
ওয়াকার অভিযান
হিরে
বিগ্রহে
কানভাঙা
লোপেজ

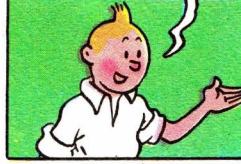
চিরকুটটা কোথায়
পেলে ?... বলো !



ইউরোপে ফেরার পথে জাহাজে
টটিলা দিয়েছিল। তবে কী
লেখা আছে, বুঝতে পারিনি।
টটিলা ওই জাহাজেরই যাত্রী।
জাদুঘর থেকে বিগ্রহ চুরির খবর
জানার পর চিরকুটের অর্থ
বুঝতে পারলাম... ঠিক করলাম
টটিলায় কাছ থেকে বিগ্রহটা
হাতিয়ে নেব।



চমৎকার ! ...টটিলা কী
করে চিরকুটটা পেল,
সেটাই শুধু জানা হল
না। টটিলা মারা গেছে,
তাই এটা আর জানাও
যাবে না ! ...এবার
যাওয়া যাক।



চুপচাপ এগোও



কী করতে চাও
তুমি ?



তোমাদের কাঠগড়ায়
দাঁড় করাব। এটাই
তোমাদের পাওনা।

কাঠগড়ায় দাঁড় করাবে ?
..হা ! হা ! হা !



গাছে কাঁঠাল গোঁফে তেল ?
...কাজটা ভাল করোনি বন্ধু...



এবার টের
পাবে। ...

তবে রে !

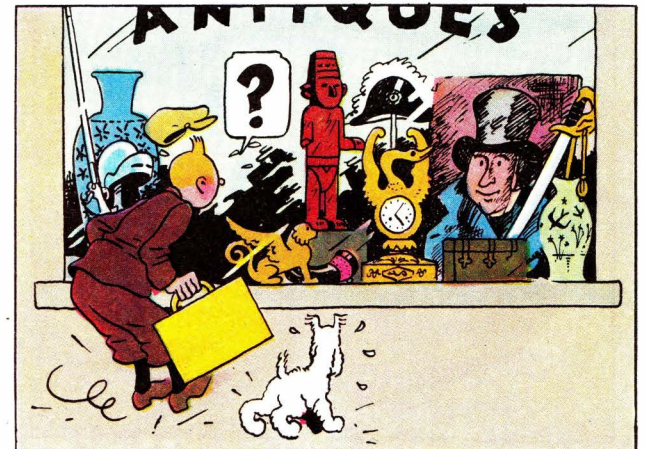
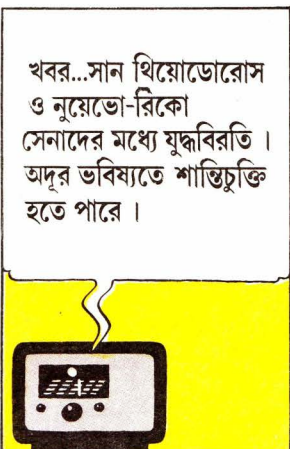
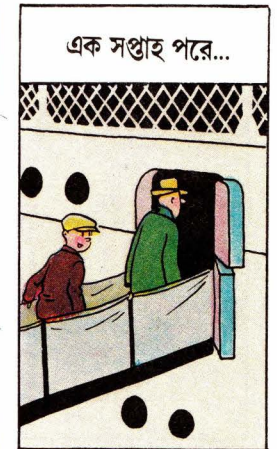
শাবাশ !

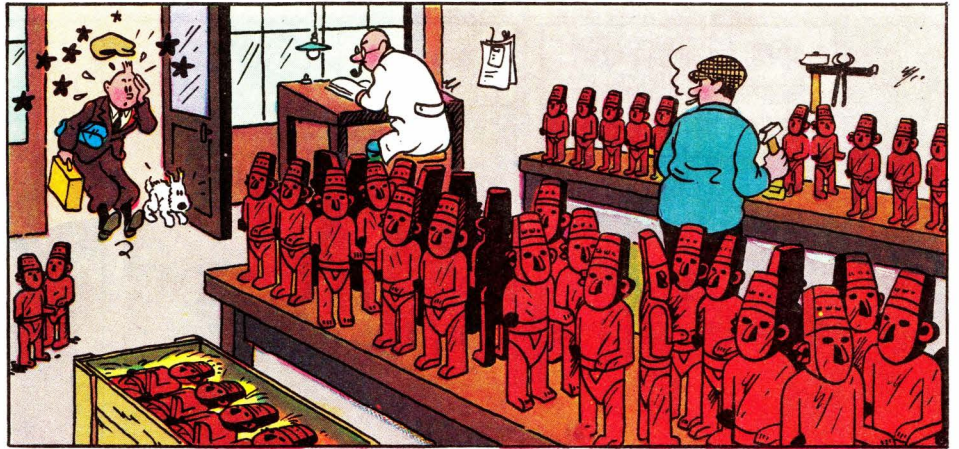
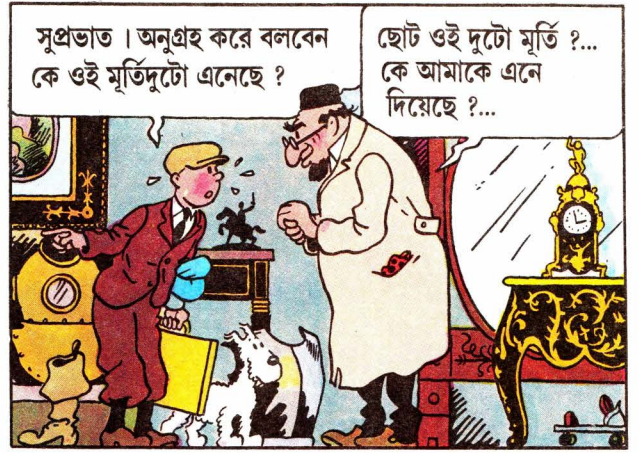
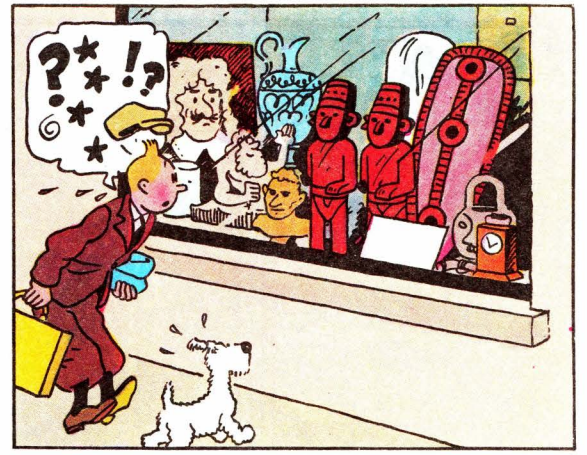
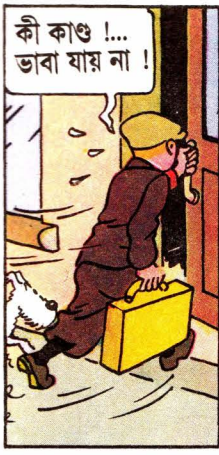


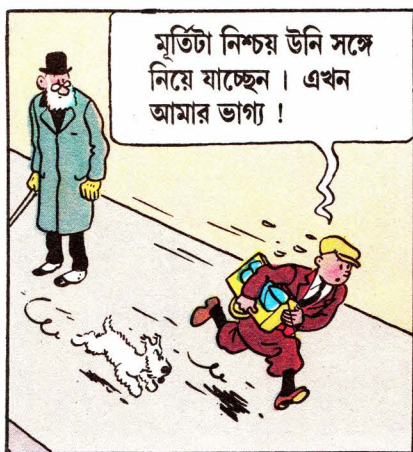
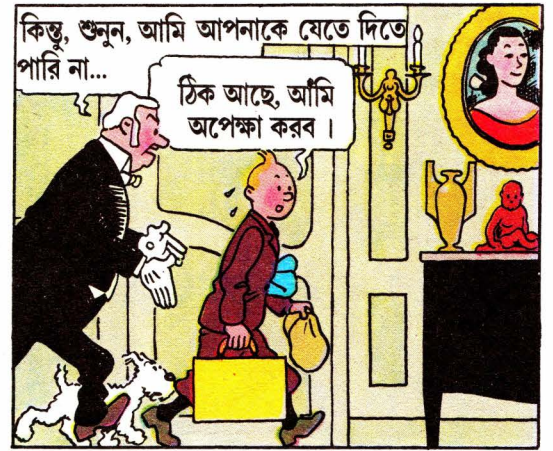
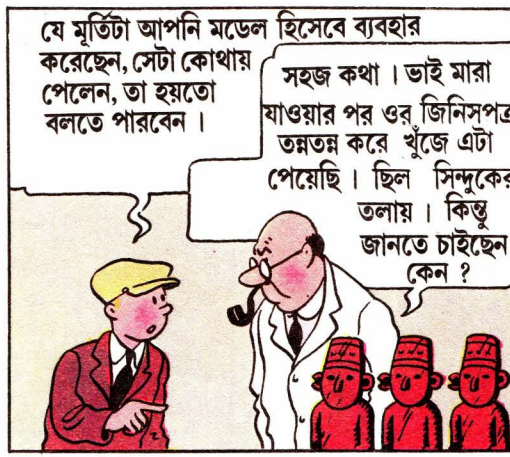
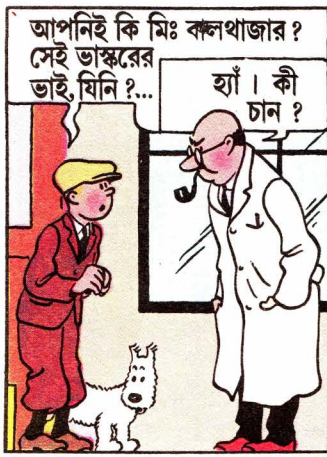
আর উঠতে
হচ্ছে না ! ...

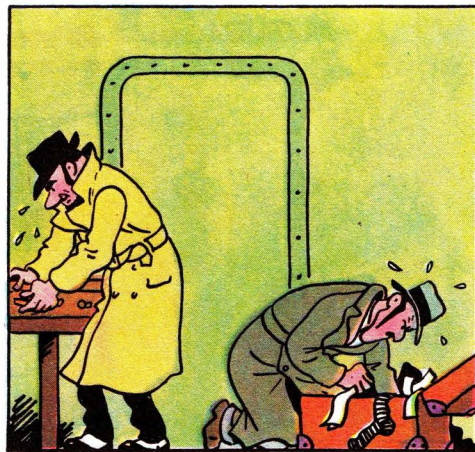
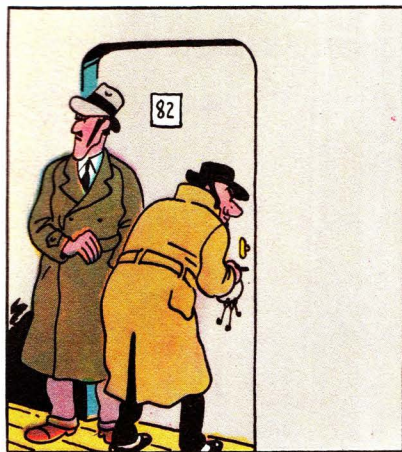
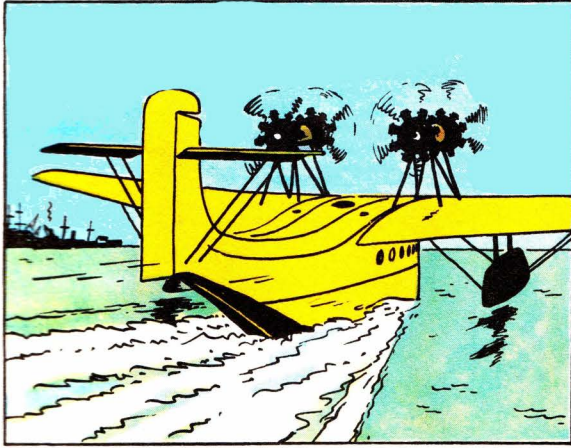
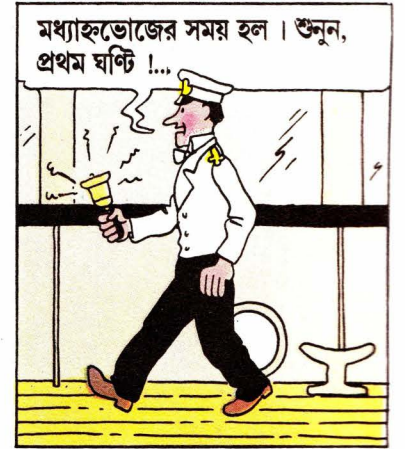
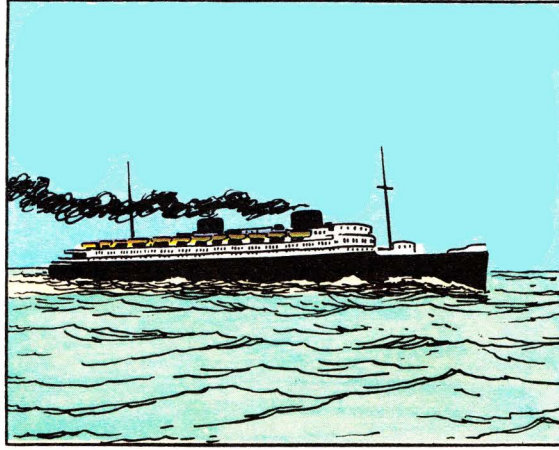
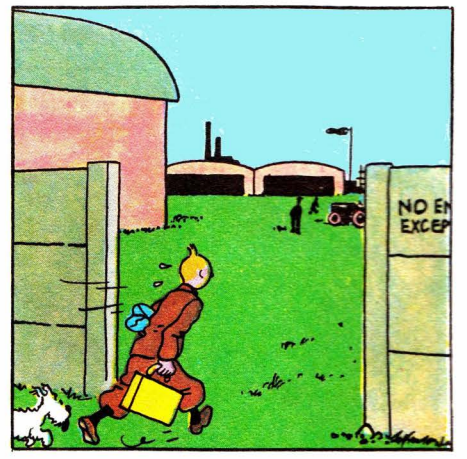
খতম ! আলোসো দ্যাখো, কয়েকটা
মানুষকে পিরানহা এসে গেছে।
ওকে ছিড়ে খাবে।

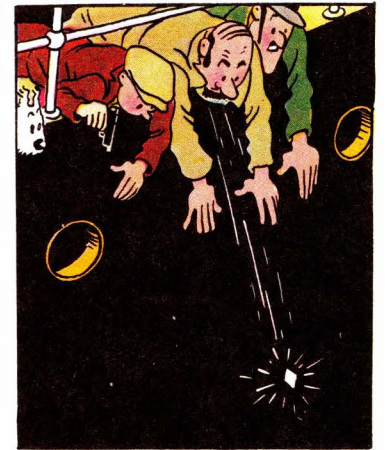
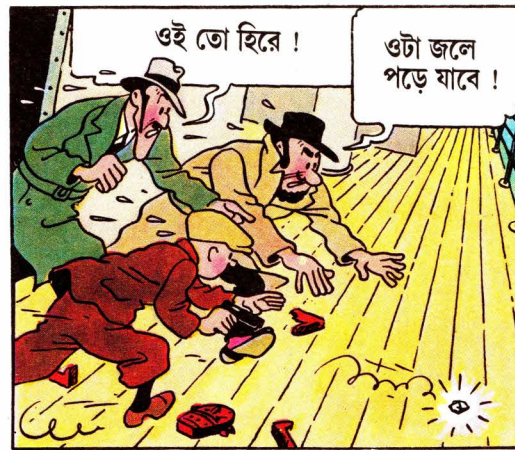
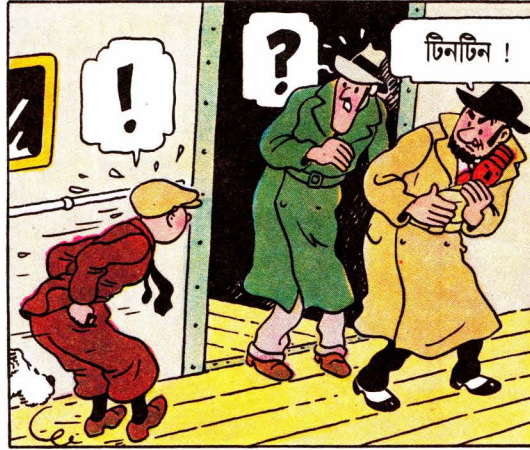
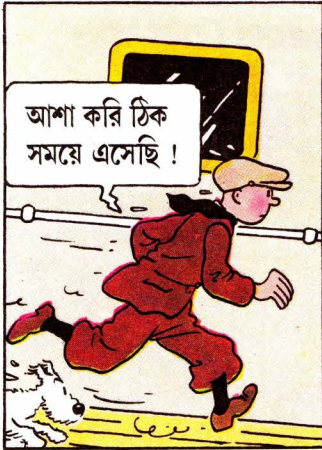
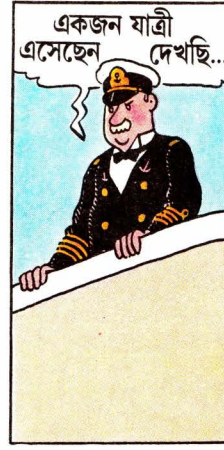
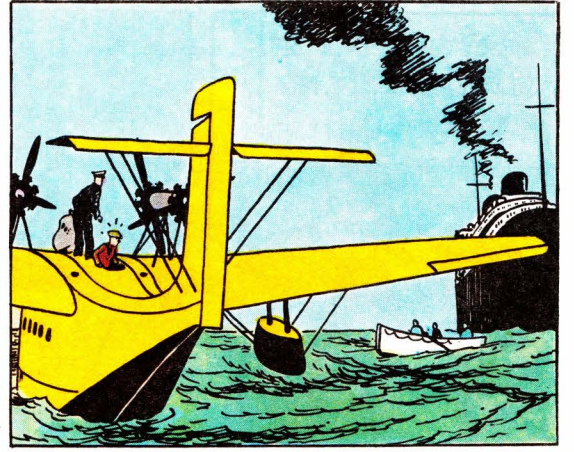
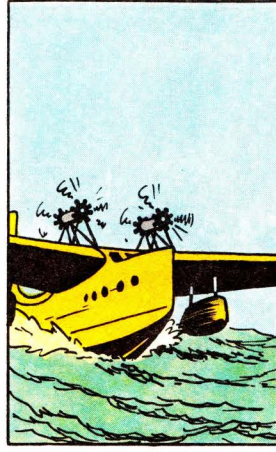


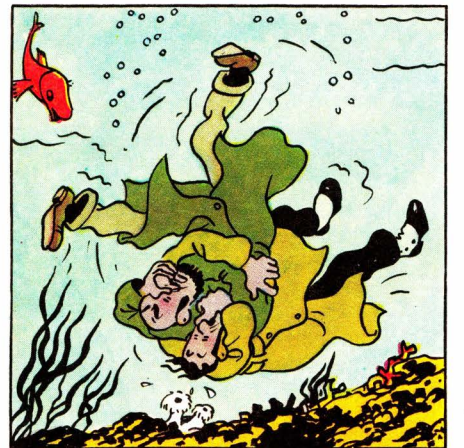
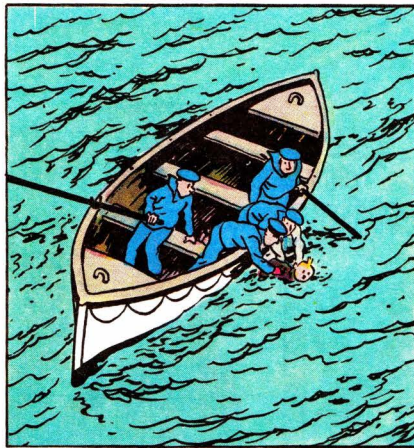
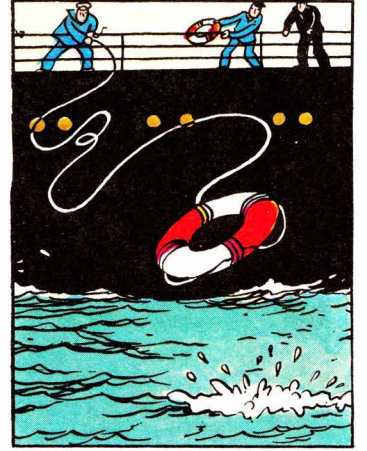
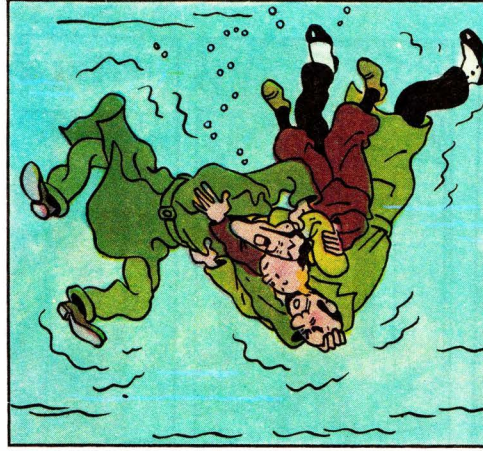
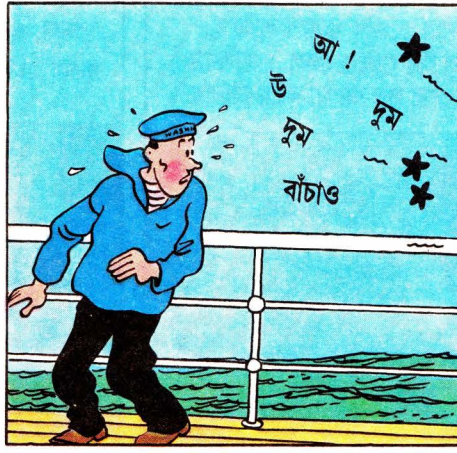
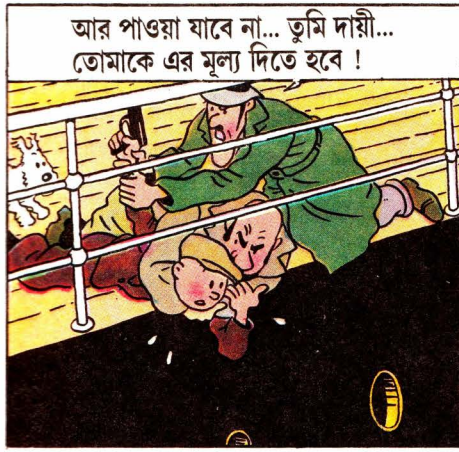


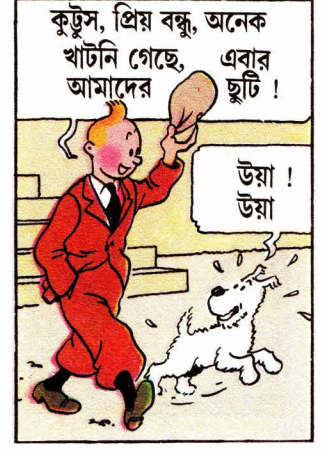
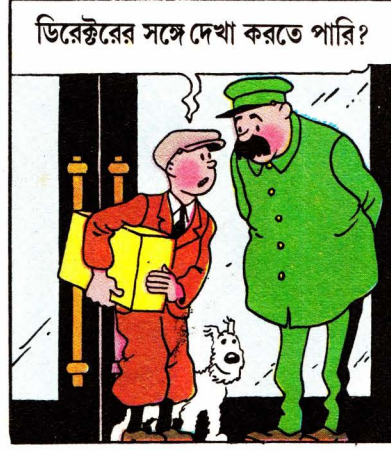
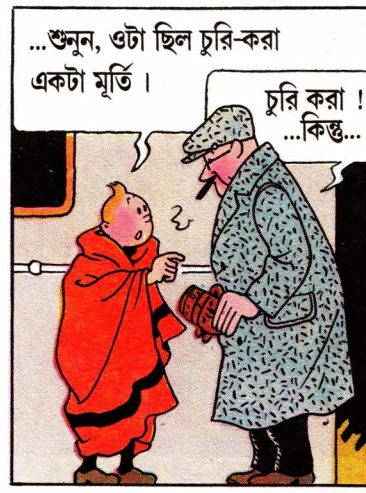












অ্যার্জে-র দুঃসাহসী টিনটিন

বাংলায় টিনটিন কমিক্স সিরিজের বই



দুঃসাহসী টিনটিন-এর আরেকটি কমিক্স
হাঙরহুদের বিভীষিকা

অ্যার্জে-র অন্যান্য কমিক্স

জো-জেট জোকোর অ্যাডভেঞ্চার

কারামাকোর অধ্যুৎপাত

গন্তব্য নিউইয়র্ক

গোখরো উপত্যকা

জন পাম্পের উত্তরাধিকার

ম্যানিটোবা জাহাজের রহস্য

